

報告第14号

公益財団法人つくば文化振興財団の経営状況を説明する書類について

地方自治法（昭和22年法律第67号）第243条の3第2項の規定に基づき、次のとおり提出する。

令和2年8月27日

つくば市長 五十嵐立青

令和元年度

事業報告

（自：平成31年4月1日
至：令和2年3月31日）

公益財団法人つくば文化振興財団

目 次

令和元年度事業状況報告書

1. 会務	
(1) 評議員会	1
(2) 理事会	1
(3) 組織及び人員	2
2. 令和元年度事業概要	
(1) 文化芸術振興事業	3
1) 公演等事業	3
2) 美術事業	12
3) 文化芸術活動支援事業	14
4) 後援事業	16
5) つくば市民ギャラリーの施設貸出事業	16
6) 広報活動	17
(2) 指定管理事業	18
1) 指定管理の受託	18
2) ノバホールの指定管理	19
3) つくばカピオの指定管理	24
(3) 地域連携	29

1. 会務

(1) 評議員会

ア 第8回評議員会 (R1.6.27)

- ① 平成30年度事業報告について承認
- ② 平成30年度収支決算報告について承認
- ③ 公益財団法人つくば文化振興財団理事の選任

イ 文書による決議 (R1.6.1)

- ① 松田慧吾氏の評議員選任について承認

ウ 文書による決議 (R1.9.30)

- ① 小河原公男氏の理事選任について承認

(2) 理事会

ア 第23回理事会 (R1.5.30)

- ① 平成30年度事業報告について承認
- ② 平成30年度収支決算報告について承認
- ③ 定時評議員会の招集について承認
- ④ 代表理事・業務執行理事の職務執行報告

イ 第24回理事会 (R1.6.27)

- ① 理事長及び常務理事の選定

ウ 第25回理事会 (R1.10.31)

- ① 令和元年度補正予算について承認
- ② 代表理事・業務執行理事の職務執行報告

エ 第26回理事会 (R2.2.21)

- ① 令和2年度事業計画について承認
- ② 令和2年度収支予算について承認
- ③ 令和2年度資産運用計画について承認

オ 文書による決議 (R2.1.24)

- ① 債務負担行為について承認

(3) 組織及び人員

公益財団法人つくば文化振興財団の組織は、総務課、企画課、管理課の3課制をとっており、令和元年度末における役員及び職員等の数は次のとおりです。

(単位：人)

役員		職員	
理事長（非常勤）	1	事務局次長	1
常務理事	1	総務課	1
理事（非常勤）	8	企画課	4
監事（非常勤）	2	管理課	6
		管理課（嘱託）	4
計	12	計	16

2. 令和元年度事業概要

(1) 文化芸術振興事業

1) 公演等事業

ノバホール及びつくばカピオ(ホール)を主会場に、鑑賞型事業として「つくば国際音楽祭」「つくば市芸術文化事業」を実施すると共に、教育普及のためのアウトリーチ・講座等の「市民参加・体験型事業」を実施した。

優れた音楽、演劇公演等の開催をはじめ、市民参加、体験企画を多面的に実施することで、市民が文化芸術に接する機会の向上を図るとともに、文化芸術に対してより一層の理解に向け取り組んできた。

また、特定寄付金等を活用することで、地域で活動する市民文化芸術団体の活動に対して支援を行った。

※別紙1「文化芸術振興事業」参照

ア つくば国際音楽祭事業

本年度 35 回目を迎え、クラシック 3 公演、ジャズ 1 公演、ワールドミュージック 1 公演の計 5 事業を開催する。

協賛：関彰商事(株)

【公演内容】

※入場率＝入場者数／有効座席数(有効座席数は各公演会場設営により変動)



1. ブルガリアン・ヴォイス～アンジェリーテ

9月21日(土)ノバホール

ブルガリアの民謡をルーツとする多彩な合唱曲を、マイクを使用せず、総勢 18 人の無伴奏コーラスで紹介した。カラフルな民族衣装とともに、息継ぎのないロングトーンや複雑なこぶしまわしなど、色彩豊かな伝統音楽を楽しんだ。

入場者(374人) 入場率(39%)

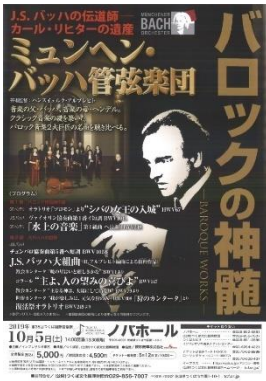


2. NHK交響楽団 指揮: 渡邊一正 & 木嶋真優(ヴァイオリン)

9月29日(日)ノバホール

N響 2 年ぶりのつくば公演は、人気の高いドヴォルザークの交響曲第 9 番「新世界から」、ブルッフのヴァイオリン協奏曲第 1 番というプログラム。特にブルッフでは、ヴァイオリンの木嶋真優が甘美なメロディを丁寧かつ圧倒的な表現力で演じきり、多くの観客を魅了した。

入場者(939人) 入場率(95%)



3. ミュンヘン・バッハ管弦楽団

10月5日（土）ノバホール

J・S・バッハの音楽の演奏を目的に、1950年代なかばに創設された室内管弦楽団による来日公演。バッハとヘンデルの聴き比べを中心に、近年演奏頻度が少なくなっているバロック、宗教音楽を披露した。

共催：株式会社インプレサリオ東京

入場者（612人） 入場率（63%）



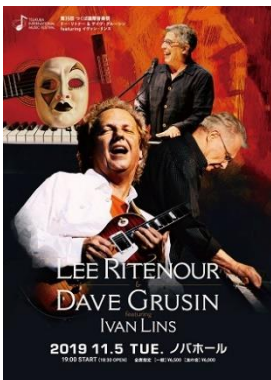
4. 第16回チャイコフスキー国際コンクール

優勝者ガラ・コンサート

10月9日（水）ノバホール

夏に開催された第16回コンクールの上位入賞者3名（ピアノ・ヴァイオリン・チェロ）による公演。前半は各人のソロ、後半は3名によるチャイコフスキーのピアノ三重奏曲を演奏。ロマン派ならではのほとばしる情熱が十二分に感じられる力演となった。

入場者（249人） 入場率（25%）



5. リー・リトナー&デイヴ・グルーシン

featuring イヴァン・リンス

11月5日（火）ノバホール

L.リトナーとD.グルーシンに、ブラジル出身のI.リンスを迎えた豪華セッションによるステージ。コンテンポラリー・ジャズ、フュージョン界をけん引する2名と現代有数のメロディ・メイカーが、繊細かつ軽快なリズムで会場を盛り上げた。

入場者（502人） 入場率（54%）

イ つくば市芸術文化事業（鑑賞型）

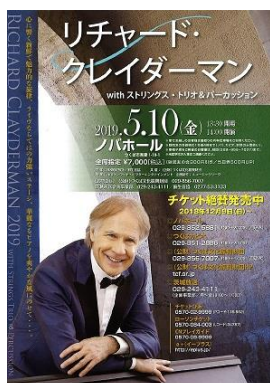
ノバホール、つくばカピオ（ホール）の施設特性をいかし、音楽8公演（一部講演含む）、演劇等4公演、伝統芸能3公演、舞踊1公演、計16公演を予定し、13公演を開催する。

幅広い年齢層の鑑賞者を対象として、多岐にわたる舞台芸術分野から、注目される出演者をはじめ話題の作品など、優れた公演の数々を紹介した。

なお、3月開催を予定していたNo.14～16の3事業については、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、前売りチケット発売後ではあったが、つくば市と協議のうえ公演中止とし、全額チケット返金を行った。

【公演内容】

※入場率＝入場者数／有効座席数(有効座席数は各公演会場設営により変動)



1. リチャード・クレイダーマン with ストリングス・トリオ & パーカッション

5月10日(金) ノバホール

「渚のアデリーヌ」などの作品で知られ、70年代より人気を誇る仏人ピアニストのコンサート。自作曲をはじめ映画音楽やシャンソンなど、イージーリスニングの定番曲を現代風にアレンジして多数紹介した。

※共催：茨城放送

入場者(883人) 入場率(95%)



2. 神津善行プロデュース① JAZZ ヒットパレード

7月5日(金) ノバホール

作曲家神津善行の企画・司会による、2回シリーズのジャズコンサート。1回目は戦後日本のジャズ模様として小編成コンボによるスタンダード曲を中心に紹介した。後半、来場者からリクエストを募り、人気の高かった曲を演奏した。

入場者(437人) 入場率(61%)



3. ジブリの思い出がいっぱい

～オーケストラによるドリームコンサート

7月6日(土) ノバホール

「風の谷のナウシカ」等ジブリ作品に声優で出演する島本須美プロデュースのファミリーコンサート。オーケストラとコーラスによるジブリ音楽が数多く披露され、子供はもちろん作品に親しんだ大人も楽しめる内容となった。

※共催：東京労音

入場者(759人) 入場率(82%)



4. 神田松之丞 独演会

7月28日(日) つくばカピオホール

二つ目ながら人気と実力を兼ね備えた若手講談師の独演会。公演告知後に真打昇進がきまり、チケット発売2日で完売となった。キレの良い、圧倒的な臨場感の語り口で怪談物などを披露、すべての観客を虜にした。

入場者(372人) 入場率(99%)



5. ナプア・グレイグ with ハワイアン・フラ・ダンサーズ

7月30日(火)ノバホール

マウイ島で創設されたフラ・カンパニーによる、つくばでの初ステージ。リーダーのN.グレイグの艶やかな歌声とともに、優雅で華麗な女性フラ、力強い男性フラなどで、ハワイ音楽、伝統舞踊を十二分に堪能した。

※共催：株式会社インプレサリオ東京

入場者(661人) 入場率(71%)



6. グレーテルとヘンゼル

8月3日(土)・8月4日(日)つくばカピオホール

カナダの劇団と神奈川芸術劇場による共同制作作品で、つくばではネットワーク事業として公的助成を得て開催。

グリム童話の「ヘンゼルとグレーテル」を新たな視点で演じた二人芝居は、子供たちには新鮮な童話として、大人たちには家族のあり方を考えさせられる作品として迎えられた。

入場者(延べ245人) 入場率(45%)



7. 神津善行プロデュース②JAZZヒットパレード第2弾

11月21日(木)ノバホール

「華やかなジャズ全盛時代の再現」と題したシリーズの第2弾。前回同様にコンボに焦点を当てたが、今回は特に即興演奏を中心に紹介。ジャズスタンダードをはじめ、当時ジャズの範疇だった「タンゴ」「シャンソン」など戦後活況だったポピュラー音楽を、先生の体験談やエピソードを交えて振り返った。

入場者(358人) 入場率(50%)



8. 三浦祐太郎LIVE TOUR~47MELODIES~

11月24日(日)ノバホール

キーボード、ギター、パーカッションのバックバンドを従えてのリサイタル公演。オリジナル曲を中心に、母親である山口百恵のヒット曲をカバーで披露するなど変化に富んだステージが印象的で、熱烈なファンも多く見受けられた。

※共催：有限会社クレッシェンズ

入場者(906人) 入場率(97%)



9. ダニエル・ハリトノフ ピアノ・リサイタル 2019

11月28日(木) ノバホール

前回(2015年)のチャイコフスキー国際コンクールで3位の受賞歴を持つD.ハリトノフのリサイタル。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ2曲とショパンの練習曲12曲全曲と、かなりの力量が試されるプログラムに、期待以上の好演で応えた。

※共催：株式会社インプレサリオ東京

入場者(373人) 入場率(39%)



10. 三谷幸喜構成・演出「虹のかけら」

11月29日(金) つくばカピオホール

三谷幸喜構成・演出, 主演: 戸田恵子。映画「オズの魔法使い」で知られるジュディ・ガーランドの付き人を演じることで、ガーランドの苦悩の人生を描いた一人芝居。三谷のペンの冴え、ピアノ・トリオをバックにガーシュインの名曲を熱唱する戸田の演技が会場を圧倒した。

入場者(367人) 入場率(98%)



11. KEK科学と音楽の饗宴 2019 レクチャー&コンサート

12月1日(日) ノバホール

国立天文台の石黒正人氏による「アルマ望遠鏡」講演に続いて、神代修のレクチャー・コンサートは、題して「トランペット進化論～黄金期と変遷の歴史」。各作曲年代に製作された楽器を使った演奏に、来場者は興味深く耳を傾けた。

※共催：高エネルギー加速器研究機構

入場者(520人) 入場率(52%)



12. キエフ・クラシック・コレクション初春バレエ祝賀コンサート

1月17日(金) ノバホール

弦楽アンサンブル10人とバレエダンサー10人の構成により、バレエハイライト・シーンとヨハン・シュトラウスのワルツの数々を紹介。さらには「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」や「四季(春)」などを交え、華やかな初春ムードを楽しんだ。

※共催：株式会社インプレサリオ東京

入場者(406人) 入場率(42%)



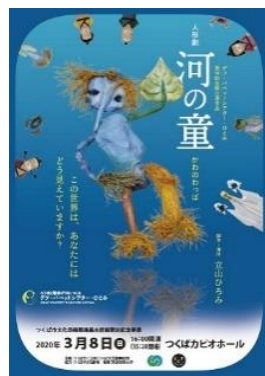
13. 声優朗読劇～フォアレーゼン ヴェルサイユ騒動記

2月16日(日)ノバホール

現在活躍中の若手声優4人によるオリジナル朗読劇。チェンバロの生演奏で物語全体のフレームをつくる中、18世紀のヴェルサイユ宮殿を舞台に繰り広げるスラップスティック・コメディ。後半は彼らのフリートークで会場を沸かせた。

入場者(187人) 入場率(19%)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止



14. とよさと落語

3月6日(金) 市民ホールとよさと

16. つくばね落語

3月20日(金・祝) 市民ホールつくばね

15. デフ・パペットシアター・ひとみ「河の童」

3月8日(日) つくばカピオホール

ウ つくば市芸術文化事業(参加・体験型)

講座形式のコンサートや市民合唱団によるオーケストラとのステージ共演、各種アウトリーチ事業など、市民の参加・体験型の事業を実施し、地域住民の自発的な芸術文化活動の促進に努めた。

【事業内容】

※入場率=入場者数/有効座席数(有効座席数は各公演会場設営により変動)



1. 小倉良の All that Music!

つくばカピオホール 全6回

つくば市出身の作曲家、小倉良のプロデュース、ナビゲートによる連続ポピュラー音楽講座を年6回計画で開催した。

本年は、オルガン、島唄、弦楽、ホーン、ニューミュージック分野から、第一線で活躍するゲストを迎えてクロストークとミニライブを5回にわたり実施。3月に予定した第6回については、新型コロナウイルスのため中止とした。

延べ入場者(1,103人) 入場率(平均59%)

内 容		
第 1 回	6 月 27 日 (木)	「スーパーオルガン！」 大高清美 ほか
第 2 回	8 月 29 日 (木)	「奄美大島の島唄」 里アンナ (三線)、中村万里子 (ピアノ)
第 3 回	10 月 3 日 (木)	「弦楽四重奏」 室屋光一郎 (ヴァイオリン)、向井航 (チェロ)
第 4 回	11 月 6 日 (水)	「ホーンの魅力！」 竹上良成 (サクソ)、スペシャルホーンズ
第 5 回	R2/1 月 23 日 (木)	「ニューミュージック」 庄野真代 (シンガー)
第 6 回	3 月 12 日 (木)	「女性ボーカリスト」 MILLEA、Sinon、池田綾子 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止

《第 4 回「ホーンの魅力！」講座風景》
ゲストの竹上良成(サクソ)ら 6 人(トランペット, トロンボーン)のアンサンブル演奏



2. 第 14 回つくばで第九

12 月 29 日 (日) ノバホール

つくば市における年末の風物詩として定着している本事業は 14 回目となった。公募による市民合唱団を組織し、プロのオーケストラ、ソリストとともに歓喜の歌を会場に響かせた。指揮者、珠川秀夫氏が 2 年目を迎えたが、これまでの指揮者とは演奏を異にする、新たなつくばの第九を市民に披露した。

入場者 (916 人) 入場率 (92%)

《つくばで第九合唱団》

合唱団 115 人(ソプラノ 31, アルト 51, テノール 15, バス 18)は、7 月から交流センター等で練習を始め、全 20 回以上の練習を経て本番ステージに臨む





3. NHK交響楽団 / 関連企画

出前コンサート

6月3日(月) 竹園西小、東小

NHK交響楽団(p3 アー2)の関連企画として実施。N響メンバー4人(フルート四重奏)を招いて、アウトリーチ~小学校体育館での出前コンサートを、公募で選ばれた竹園西小、東小の2校で実施した。

参加者数(竹園西小4~6年約400人、東小全児童約500人)

《コンサートの様子》

プロの演奏に、児童たちは集中して聴き入っていた。



4. ブルガリアン・ヴォイス / 関連企画

ミニレクチャー&ワークショップ

9月21日(土) ノバホール・ホワイエ

ブルガリアン・ヴォイス公演(p3 アー1)の関連企画として実施。ブルガリア民謡グループなどで活動する井尻真樹子氏を講師に迎え、公演当日、ブルガリア民謡の発声法のトーニングや、ブルガリアの文化などをレクチャーし、来場者の理解を深めた。

参加者数(27人)

《不思議な発声に耳を傾ける参加者》



からだをつかって自由に思いっきり遊んでみよう！
関連ワークショップ

てとてでおはなししよう

1月26日(日) 10:00~12:00

【講師】 善岡 修 (人形劇俳優、デフ・パペットシアター・ひとみ代表)
【会場】 つくば市役所2階 防災会議室2 [参加費]無料
【対象】 障害の有無にかかわらず小学校4~6年生 [定員]20名 (先着順)
【申込】 お電話・HPからお申込ください (12/8~)
財団☎: 029-856-7007 HP: tcf.or.jp/exhibition/017666/



5. デフ・パペットシアター・ひとみ「河の童」 / 関連企画

てとてでおはなししよう ワークショップ

1月26日(日) つくば市役所

劇団代表の善岡修氏を迎え、小学生対象の身体をつかった事前ワークショップを開催した。見学の大人も加わり、遊びを通して言葉を発しない、身体を使ったコミュニケーション法を体験した。

参加者数 (12人)

《ゲーム感覚で手を使ったコミュニケーションを体験》



ART SESSION TSUKUBA 2019 会場一会場 関連企画

石でアート みんなでつくろおー！ワークショップ

石を素材にした作品作りワークショップを開催します。石は自然の恵みであり、また、人間の文化の宝庫でもあります。石の持つ様々な質感や色合いを、絵の具や紙、布などと組み合わせ、想像力を膨らませて、自分だけの作品を作ります。石の持つ力や、石の歴史や文化について学びながら、石の魅力を最大限に引き出す作品を作ります。

1日目 8.28(水) 10:00-14:00
2日目 9.28(土) 10:00-15:00

会場 旧つくば市立図書館(旧つくば市立図書館) 1-1-1 旧つくば市立図書館(旧つくば市立図書館) 1-1-1

講師 岡本敦生氏(石のオブジェ作家)

対象 小学生(小学生以上)

定員 20名(先着順)

費用 無料

申込 申込先: 旧つくば市立図書館(旧つくば市立図書館) 1-1-1 旧つくば市立図書館(旧つくば市立図書館) 1-1-1

申込先: 旧つくば市立図書館(旧つくば市立図書館) 1-1-1 旧つくば市立図書館(旧つくば市立図書館) 1-1-1

申込先: 旧つくば市立図書館(旧つくば市立図書館) 1-1-1 旧つくば市立図書館(旧つくば市立図書館) 1-1-1

6. アートセッションつくば2019/ 関連企画

第1弾 石でアート みんなでつくろおー！ワークショップ

8月28日(水) 旧田井小体育館

「アートセッションつくば2019」の出展作家の岡本敦生氏を講師に、子供たちを対象に石を素材にした作品作りのワークショップを開催した。参加者は、氏の用意した石のオブジェを一旦バラバラに分解し、これに思い思い自由に絵を描き、再度組上げて1つの作品を作りあげた。

参加者数 (6組の親子15人)

《絵の組み合わせの意外性が楽しい…》

8/28 旧田井小で実施





第2弾 オリジナル・オブジェの制作ワークショップ

10月26日(土) 中山氏のアトリエ (小野崎)

出展作家の中山庄太郎氏を講師に、アルミニウムを素材にオブジェ作品を製作する。当初の日程が台風19号の影響で変更となり、参加者が減ってしまったが、参加した子どもたちは、完成した作品を手に喜びもひとしお…。

参加者数 (3人)

《講師の中山氏と完成したオブジェといっしょに》



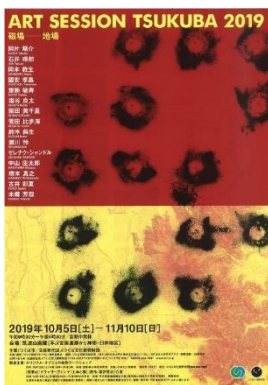
2) 美術事業

美術事業については、美術作品の鑑賞と体験ワークショップを通して、作品に親しむとともに、自らが作る・描いてみるきっかけづくりを目的に行っている。子供たちを対象にした絵画制作、表彰・展示と、現代アート野外展の2事業を実施した。

【事業内容】

1 アートセッションつくば2019

10月5日(土)～11月10日(日) 平沢、神郡・臼井地区ほか



平沢官衙遺跡歴史ひろば、臼井・神郡地区を会場に、国内外で活動する造形作家15人による作品展示を行う。筑波山麓の自然豊かな田園風景と現代アート作品との不思議な取り合わせに、訪れた市民は興味津々の様子であった。

なお、会期中、大型台風に見舞われ作品の一部が破損し、直ちに修復している。この時期の野外展開催の難しさを実感した。また、上記(ウ-6)体験ワークショップとは別に、関連企画として、平沢官衙に設置された作品とコラボした野外朗読劇公演(劇団百景社による「土神と狐」)を実施した。

《10/24 公演の様子》

朗読劇と美術作品の意外なマッチングが、自然環境の中で溶けあい、不思議な空間を創出

観客数 28人





2 夏休みアート・デイキャンプ&アートたんけん隊 2019

7月20日(土)～7月21日(日) 筑波大学大石膏室

夏休みアート・デイキャンプ展 2019

8月20日(火)～8月25日(日) 茨城県つくば美術館

筑波大学構内において、芸術系教師や専攻学生のアドバイスを受けながら、写生作品を仕上げる夏休み美術企画。後日、優秀作品の表彰をアルスホールで行うとともに、全作品の展示を美術館で実施した。12年目を迎えて定着が図られ、今回初めて有料としたが、定員を上回る申し込みがあった。

共催：筑波大学芸術系社会貢献室

参加者(延 395人) 作品数(377点) アートたんけん隊参加者(40人)
 最優秀賞 5点(小学生低・中・高学年 各1点、中学生1点、高校生1点)
 つくば市長賞 1点(小学生中学年1点)
 筑波大学長賞 1点(中学生1点)
 優秀賞 5点(小学校低・中・高学年各1点、中学生1点、高校生1点)
 佳作 12点(小学生低学年3点、中学年2点、高学年2点、中学生3点、高校生2点)
 特別賞 7点(未就学児・保護者)
 入賞合計 31点



《大石膏室で写生する子どもたち》



《表彰式で記念撮影》

《アート・デイキャンプ展》

377点の作品が展示された



3) 文化芸術活動支援事業

文化芸術活動支援事業については、市内で活動する文化芸術団体のイベント等に対して、財政的支援や広報協力等を行うことで、文化活動の活性化や文化交流の促進に寄与することを目的に実施している。本年度は、8団体8事業（音楽5事業、ダンス1事業、美術・映像2事業）への支援を行った。

なお、財政的支援の原資には、一般財団法人つくば都市交通センター様、株式会社筑波銀行様をはじめとする皆様からの特定寄付金を充てて実施した。

No.	支援団体	内 容	日 程	会 場
1	特定非営利活動法人 Dance Association Seeds	～広がり、繋がるダンスの輪～ 第1回茨城県中高生ダンスサミット	6月1日～ 6月2日	ノバホール
2	研究学園グリーンネット クレス アートの会	トワイライト音楽祭 2019	8月3日	研究学園駅前公園
3	筑波ジュニアオーケストラ運営委員会	筑波ジュニアオーケストラ第3回定期演奏会	9月15日	ノバホール
4	☆一番星	☆一番星オペラ Vol.10 「椿姫」	9月28日～ 9月29日	つくばカピオホール
5	特定非営利活動法人つくばアートセンター	2019 つくば国際アーティストインレジデンス「周縁の美学」	10月24日～ 11月17日	つくばセンター広場
6	音の宝箱・つくば企画運営会議	音の宝箱・つくば 2019	11月24日	つくばカピオ
7	つくばオペラ	第5回 喜歌劇「こうもり」	1月13日	ノバホール
8	つくばショートムービーコンペティション実行委員会	つくばショートムービーコンペティション 2020	2月29日	アルスホール

【事業内容】

1. ～広がり、繋がるダンスの輪～第1回茨城県中高生ダンスサミット

茨城県内のダンス部等に所属する中高生を対象に、ダンスワークショップやリサイタル、コンテストを行い、次世代を担う若年層の交流・学びの場を提供した。

参加者数（延べ13校384人）入場者数（延べ742人）

2. トワイライト音楽祭 2019

つくばを中心に活動する市民団体の発表の場として研究学園駅前公園にて行う音楽祭。プロ・アマチュアを問わないオーディションで選ばれた出演者がメインステージで演奏を披露した。

入場者数（1,000人）

3. 筑波ジュニアオーケストラ第3回定期演奏会

音楽を通じた次代育成・地域文化の醸成を目的としたジュニアオーケストラの第3回定期演奏会。小学2年生から大学生までの総勢100名がチャイコフスキーの3大バレエ音楽などを演奏した。

入場者数（900人）

4. ☆一番星オペラ Vol. 10 「椿姫」

「☆一番星」の主催によるオペラ『椿姫』の上演会。オペラをもっと身近に感じて欲しいとの主催者の思いからスタートし、今回で10回目。市民合唱団とプロのソリストとのコラボレーションにより、質の高い充実した舞台を観客に届けた。

入場者数（2日間合計679人）

5. 2019 つくば国際アーティストインレジデンス「周縁の美学」

つくば駅前を中心とした、中央公園・さくら民家園・美術館屋外・つくばカピオ屋外・つくばセンタービルなどで、国内外の芸術家の野外展覧会を実施した。会期中はワークショップやパフォーマンスも開催。

入場者数（約10,000人）

6. 音の宝箱・つくば2019



市民有志が中心となる音の宝箱・つくば企画運営会議により、毎年秋につくばセンター地区周辺でコンサートを開催している。今年は茨城県立大洗高等学校マーチングバンド部ブルーホークスの公演を実施。

入場者数（延べ970人）

7. 第5回 喜歌劇「こうもり」

「地産オペラ」を目指し、つくばの演奏家、音楽愛好家が、制作・実行委員・オーケストラ・合唱などで参加し、本格的なオペラを創りあげる。記念となる第5回公演では、名作オペレッタ「こうもり」を上演した。

入場者数（658人）

8. つくばショートムービーコンペティション2020

つくばからの文化発信と次代の才能の発掘を目的に10分以内の短編映像作品を公募するコンペティション。審査委員長につくば市出身の映画監督・中村義洋氏を迎え、2月29日に審査会を行い、神奈川県の子山村もみ夫氏がグランプリを受賞した。

応募作品数（165本）

※新型コロナウイルスの影響で一般の上映会は中止

4) 後援事業

当財団が開催の趣旨に賛同する事業について後援を行い、チラシ広報等で協力をした。

No.	後援団体	内容	日程	会場
1	特定非営利活動法人 つくばアートセンター	周縁から中心へ	6月5日～ 6月16日	茨城県つくば美術館
2	筑波大学芸術系彫塑 研究室	中村義孝彫刻展—物語の森—	7月30日～ 8月4日	茨城県つくば美術館
3	まちかど音楽市場	まちかど音楽祭 2019 晩秋	11月23日	LALA ガーデ ンつくば
4	つくば市	2019 つくば産業フェア・つくば農産 物フェア・つくば健康フェスタ	10月19日～ 10月20日	つくばカピ オ及び大清 水公園
5	守谷市文化協会	第7回家族で楽しむ邦楽演奏会	12月22日	ノバホール
6	NHK 水戸児童合唱団	第6回 NHK 水戸児童合唱団ニューイ ヤーチャリティファミリーコンサ ート in つくば・賛助出演：藝大ユニッ トMF	1月11日	筑波銀行つ くば本部ビ ル10階大会 議室

5) つくば市民ギャラリーの施設貸出事業 【収益事業】

公益目的外の収益事業として、中央公園内レストハウスに併設されたつくば市民ギャラリーを管理運営し、市民の美術作品等の展示発表の場として貸し出しを行った。なお、当施設は本年度を最後として、令和2年度からつくば市へ管理を移行した。



- ◇ 貸出件数 48件 (47件)
- ◇ 貸出日数 217日 (181日)
- ◇ 稼働率 70% (59%)

() は前年度実績

6) 広報活動

ア 広報活動

各事業について、広く情報を周知し、参加者の増加やチケット販売の促進、貸館施設の円滑な利用を図るため、次のとおり実施した。

種別	内 容	実施状況
チラシ・ポスター	ノバホール・つくばカピオ，市内小中学校，地域交流センターほか公共施設，県内主要ホール，企業など	174 ヲ所/回
ダイレクトメール等	「友の会」（下記2）参照）会員向けのDM " 電子メール	約 1750 通 × 6 回 約 650 通 × 6 回
広報紙	区会配布，ポスティング，市内公共施設など	年2回 約 50,000 部
ホームページ	公演情報，貸館情報，施設予約状況など	常時アクセス数 115,299
広告等	市広報誌，各新聞，つくば駅通路掲示板，ACCS，常陽リビング，フリーペーパーなど	チケット販売状況 に応じ適宜掲載等
その他	子ども劇場等協力団体・個人へのチラシ配布，まつりつくば会場での公演PRなど	チケット販売状況 に応じ適宜実施

イ 友の会

友の会制度を広く周知し、加入促進、公演チケットの販売促進を図るため、公演会場やチラシ等で会員募集を積極的に行い、新規入会者の勧誘に努めた。

また、同会員の中からサポーター会員もあわせて募集し、チケットの販売促進のみならず、財団主催公演ほかでの会場ボランティア等でお手伝いいただいた。

会員登録者数 2,448 人（内サポーター会員 59 人）R1 年 2 月末現在
（前年同時期は 2,320 人・内サポーター128 人）

(2) 指定管理事業

1) 指定管理の受託

文化・スポーツ施設の管理運営については、つくば市からの指定管理事業としてノバホール、つくばカピオの2施設を非公募により受託している。そのなかで、当財団の公益性という性格から、低廉で公平な貸し出し、利用者へのサービスの徹底を図るとともに、安全安心を優先した維持管理に努めてきた。

また、先の「(1) 芸術文化振興事業」を実施する会場としても2施設が活用され、両事業間で緊密に連携することで、施設の特性を最大限にいかした公演等が、効果的に開催されている。

なお、指定管理者として、両施設とも受託してから5期目にある中、当期5年間の受託期間において、今年度は2年次を迎えた。

【指定管理料等の推移】

		ノバホール	つくばカピオ
第1回	期間	平成18年度～平成20年度	平成18年度～平成20年度
	指定管理料	41,007,000円/年	119,607,000円/年
第2回	期間	平成21年度～平成23年度	平成21年度～平成23年度
	指定管理料	38,957,000円/年	113,627,000円/年
第3回	期間	平成24年度～平成26年度	平成24年度～平成26年度
	指定管理料	49,060,000円/年 (注1)	108,620,000円/年
第4回	期間	平成27年度～平成29年度	平成27年度～平成29年度
	指定管理料	51,218,000円/年 (注2)	107,300,000円/H27 114,425,000円/H28,29(注3)
第5回	期間	平成30年度～令和4年度	平成30年度～令和4年度
	指定管理料	50,300,000円/H30	114,500,000円/H30
	指定管理料	50,900,000円/R1(注4)	115,600,000円/R1(注4)
	指定管理料	51,400,000円/R2,R3,R4	116,700,000円/R2,R3,R4

(注1) 小ホールの管理開始、(注2) 減免制度に対する措置

(注3) 平成28年度よりつくばカピオ月曜休館日開館実施

(注4) 令和元年10月より消費税変更に伴う措置

2) ノバホールの指定管理

ア 管理運営上の方針について

「地域の芸術文化の振興と住民福祉の増進を図り、もって文化水準の向上に寄与する」という設置目的に留意し、公の施設として市民に対して、公平・公正な利用機会を確保し、指定管理業務を適正に運用していくことを基本に実施した。

事業にあたっては、利用者への安全・安心な施設利用を図るため、日常及び定期的な施設点検を行い、必要に応じて迅速な修繕を実施するとともに、利用者アンケートを行なって管理運営面に反映させるなど、より一層のサービス向上に努めてきた。あわせて季節に応じた植栽を、ホールホワイエを中心に配置して、施設環境の向上にも努め、地域住民の文化芸術活動のための利用促進を図った。

また、当財団の文化芸術振興事業である「つくば国際音楽祭」や「つくば市芸術文化公演」の実施にあたっては、円滑な運営を部門間連携して行い、ホールの魅力をいかした様々な公演等を開催し、より身近に感じられ親しみある文化施設を目指して事業運営を行った。

なお、当館独自の自主事業として、ホワイエや小ホールにおいて「ホワイエ用電子ピアノ無料試弾会」「小ホールピアノ無料試弾会」及びバックステージツアー「ノバホールたんけん隊」を企画したが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事業を中止した。

イ 安全・安心面での取り組み

法定点検等の的確な実施、緊急時に備えた訓練や職員の能力・資質の向上のための研修等を実施し、事業計画に掲げた「達成指標」をすべて満たし、安全・安心な利用環境の提供に努めた。

【点検の取り組み】

<法定・設備点検>

- ① 設備定期点検整備・・・機械設備，受変電設備，分電盤点検を12回実施した。
- ② 電気工作物点検・・・法定点検を6回，巡視点検を毎日実施した。
- ③ 污水管清掃・・・1回実施した。(12月)
- ④ 舞台装置保守点検・・・4回実施した。(6月，9月，12月，3月)
- ⑤ 音響装置保守点検・・・2回実施した。(6月，1月)
- ⑥ 照明機器保守点検・・・2回実施した。(9月，2月)
- ⑦ 消防設備点検・・・総合点検1回(8月)，外観機能点検1回(2月)実施した。
- ⑧ ピアノ点検・・・スタインウェイ1回(2月)，ベーゼンドルファー1回(1月)，ヤマハ1回(2月)，ベヒシュタイン1回(1月)実施した。

<巡視点検>

- ① 巡視点検 …事務職員により1日4回実施し、火気、不審者、不審物の早期発見に努めた。夜間においては、警備業務を委託し1日1回実施した。
- ② 設備保守運転業務…設備機器、電気工作物巡視点検を毎日実施した。
- ③ 舞台操作業務 …毎日実施した。
- ④ 保安警備業務 …毎日実施した。
- ⑤ 植栽管理業務 …適宜実施した。
- ⑥ 建物点検 …毎月実施した。

<その他>

- ① 日常清掃…休館日を除き毎日実施した。
- ② 定期清掃…カーペット清掃（9月、10月）、床ワックス（3月）を実施した。
- ③ 空気環境測定…6回実施した。（2カ月に1回）
- ④ 害虫駆除…4回実施した。（3カ月に1回）
- ⑤ 感染症対策…入館時の消毒を推奨した。新型コロナウイルス流行時には、ドアノブ等のこまめな消毒を実施した。

【緊急時の対応】

- ① 防火管理 …消防計画を作成し、自衛消防隊を組織しました。消防計画に基づき消防訓練、防災訓練を実施した。（6月、11月）
- ② 緊急連絡網…職員連絡網を作成し、緊急時に対応した。
- ③ 事前打合せ…利用者との事前打合せを実施して、非常時の避難経路の確認、役割分担や運営方法について協議することにより、安全面の確保に努めた。

【人材育成や職員の研修等の取り組み】

- ① 定例会議…毎月実施し、催事情報や課題等の共有に努めた。
- ② 公立文化施設協議会の研修…6月、9月、12月の3回参加し、管理運営に必要な知識の向上に努めた。
- ③ 救命講習…全職員が救命講習を受講し、緊急対応の向上に努めた。
- ④ 設備取扱研修…小ホール音響設備の取り扱い研修を実施し、設備の理解を深め利用者サービスの向上に努めた。

ウ サービス向上面での取り組み

【利用者アンケートの実施】

「達成指標」として、①「管理状況」、③「職員の対応」については前年以上、②「利用しやすさ」について95%以上の「満足（やや満足含む）」を目標に設定し、業務に取り組んだ。①については「達成指標」を上回ったが、②③については高い水準ながら1~3%下回った。アンケート結果、意見・要望の状況は下記の表及び別紙のとおりとなっている。

内容	達成指標	満足	普通	不満	無回答
① 管理状況	前年度以上	95%(91)	4%(6)	0%(3)	1%(0)
② 利用しやすさ	95%以上	92%(91)	6%(8)	1%(0)	1%(1)
③ 職員の対応	前年度以上	95%(96)	3%(3)	1%(0)	1%(1)

※()は前年度実績, サンプル数: 210件

※詳細は別紙2「ノバホール アンケート調査結果」参照

【情報発信事業】

- ① ホームページ…財団ホームページで施設概要, 利用規約, 利用料金, 施設の予約状況, 催物案内(月間予定), 催し物チラシ, 図面のダウンロード, アクセスに関する情報を発信した。また, 館内を3D画像で紹介するサービスを新たに導入し, 利便性の向上を図った。
- ② 催事案内…ノバホール, つくばカピオ, 市内の各地域交流センターで配布した。
- ③ ポスター・チラシ…文化芸術, 市内研究施設の催し物, スポーツ等の催事を掲示板に掲示し, 紹介した。

【総合的なサービスの向上】

- ① 利便性向上のための各種サービス…チケットの受託販売, コピー・FAXサービス, 電子ピアノ・スタンド等の財団備品の貸出等を実施し, 利便性向上に努めた。
- ② 自主事業…施設理解, 親近感醸成のため, バックステージツアー等の自主事業を計画したが, 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。
 - <ピアノおためし会>
 - ・ホワイエ ヤマハ NU1
開催予定日: 令和2年3月19日(木)
 - ・小ホール ベヒシュタインピアノ
開催予定日: 令和2年3月26日(木), 27日(金)
 - ※別紙3「ピアノおためし会」参照
 - <ノバホールバックステージツアー>
 - ・ノバホールたんけん隊
開催予定日: 令和2年3月25日(水)
 - ※別紙4「ノバホールたんけん隊」参照
- ③ その他…つくばセンター地区活性化協議会と共同で, つくばセンタービルのイルミネーションを実施した。

エ 利用の状況について

【開館日数】

- ① 通常開館…310日
- ② 臨時開館… 2日（つくば国際音楽祭「リー・リトナー&デイヴ・グルーシン」
・「第14回つくばで第九」公演）

【職員の配置】

- ① 事務管理職員…午前8時30分から午後10時まで2交代勤務で5名を配置した。
- ② 舞台管理職員…午前8時30分から催事終了まで2名を配置した。
- ③ 清掃職員…午前7時30分から午後4時30分まで1名を配置した。

【予約申請の受付業務】

- ① 受付時間…午前9時から午後8時まで受付業務を実施した。
- ② 受付件数…新規申請 396件(399) 変更申請 24件(24)
附属申請 453件(491) 中止申請 41件(10) ※新型コロナの影響
※()は前年度実績

【利用状況】

施設	利用日数	利用可能日数	入場者数	稼働率
ホー ル	222日 (242)	279日 (288)	88,181人 (97,837)	80% (84)
小ホー ル	183日 (193)	301日 (297)	14,007人 (16,526)	61% (65)
合 計			102,188人 (114,363)	

施設	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
ホー ル	552コマ (587)	828コマ (855)	67% (69)
小ホー ル	399コマ (441)	901コマ (891)	44% (49)

※()は前年度実績

※コマ…最小利用単位

【公益目的・外利用状況】

施設	区分	利用件数	入場者数
ホー ル	公益目的利用	134 件 (167)	46,479 人 (60,272)
	公益目的外利用	127 件 (91)	41,702 人 (37,565)
小ホー ル	公益目的利用	98 件 (113)	4,014 人 (5,697)
	公益目的外利用	98 件 (98)	9,993 人 (10,829)
合 計	公益目的利用	232 件 (280)	50,493 人 (65,969)
	公益目的外利用	225 件 (189)	51,695 人 (48,394)

※()は前年度実績

【公益目的利用の状況】

施設	利用件数	入場者数
ホー ル	134 件 (167)	46,479 人 (60,272)
小ホー ル	98 件 (113)	4,014 人 (5,697)
合 計	232 件 (280)	50,493 人 (65,969)

※()は前年度実績

【公益目的利用のうち減免利用の状況】

施設	利用件数	入場者数
ホー ル	24 件 (28)	11,506 人 (10,411)
小ホー ル	12 件 (20)	376 人 (670)
合 計	36 件 (48)	11,882 人 (11,081)

※()は前年度実績

主な利用内容

- ・ いきいき茨城ゆめ国体「ダンス&パフォーマンス」
- ・ 令和元年つくば市民文化祭
- ・ つくば安全安心まちづくりコンサート など

【公益目的外利用の状況】

施設	利用件数	入場者数
ホー ル	127 件 (91)	41,702 人 (37,565)
小ホー ル	98 件 (90)	9,993 人 (10,829)
合 計	225 件 (189)	51,695 人 (48,394)

※()は前年度実績

主な利用内容

- ・ 民間企業経営状況報告会
- ・ 民間企業株主総会
- ・ 民間企業「サマーゴスペルコンサート」など

3) つくばカピオの指定管理

ア 管理運営上の方針について

ノバホール同様、利用者の安全・安心な施設利用を図るため、日常及び定期的な施設点検を行い、必要に応じて迅速な修繕を実施するとともに、利用者アンケートを行なって管理運営面に反映させるなど、より一層のサービス向上を図ってきた。あわせて、来場者及び周辺環境へ配慮し、季節ごとに彩る花植プランターを配置するなど施設環境の向上に努めた。

施設管理の自主事業として、ホールの舞台裏を見学し舞台・音響・照明等の機器操作を体験する「バックステージツアー」を年度末に予定していたが、新型コロナウイルスの感染防止のため中止とした。

また、当財団の文化芸術振興事業の実施にあたっては、ノバホール同様に部門間で連携して行うことで円滑な運営を図った。

イ 安全・安心面での取り組み

法定点検等の的確な実施、緊急時に備えた訓練や職員の能力・資質の向上のための研修等を実施し、事業計画に掲げた「達成指標」をすべて満たし、安全・安心な利用環境の提供に努めた。

【点検の取組み】

<法定・設備点検>

- ① 弱電設備…セントラル監視システム，ローカル監視システムを1回実施した。
- ② 消防設備…総合点検1回（8月），外観点検1回（1月）実施した。
- ③ 空調機器…空調機，吸収式冷凍機，冷却塔，ポンプ類，熱源設備を各1回実施した。（4月・7月・8月・10月・12月・1月）
- ④ 受変電設備点検…6回実施した。（遠隔監視により毎日実施）
- ⑤ 受変電設備清掃…1回実施した。（6月）
- ⑥ 給排水衛生設備…飲料水全項目水質分析，簡易水道水質検査を1回実施（6月）
残留塩素測定を月1回実施，受水槽清掃を1回（6月），雑排水清掃を2回（9月・2月）実施した。
- ⑦ 自動ドア …2回実施した。（8月・2月）
- ⑧ 可動ステージ …1回実施した。（12月）
- ⑨ 音響設備点検 …2回実施した。（9月・2月）
- ⑩ 照明設備点検 …2回実施した。（6月・1月）
- ⑪ 舞台設備点検 …2回実施した。（5月・8月・11月・2月）
- ⑫ ピアノ点検 …2回実施した。（12月）

<巡視点検等>

- ① 巡視点検 …1日に4回実施し，火気，不審者，不審物の早期発見に努めた。
- ② 設備保守運転業務 …毎日実施した。

- ③ 舞台操作業務 ……毎日実施した。
- ④ 機械警備業務 ……毎日実施した。
- ⑤ 植栽管理業務 ……適宜実施した。
- ⑥ 建物点検 ……毎月実施した。

<その他>

- ① 日常清掃…毎日実施した。
- ② 定期清掃…塩ビ系フロア（1月）、フローリング（1月）、カーペット（8月）、ブラインド（12月）を実施した。
- ③ 空気環境測定…6回実施した。（2カ月に1回）
- ④ 害虫駆除 ……6回実施した。（2カ月に1回）
- ⑤ 感染症対策…入館時の消毒を推奨した。新型コロナウイルス流行時には、ドアノブ等のこまめな消毒を実施した。

【緊急時の対応】

- ① 防火管理 ……自衛消防隊を組織するとともに、消防計画を作成し、消防計画をもとに消防訓練を実施した。（8月、1月）
- ② 緊急連絡網 ……職員連絡網とセコム連絡網を作成して、緊急時に対応した
- ③ 事前打合せ ……利用者との事前打合せを実施して、非常時の避難経路の確認、役割分担や運営方法について協議することにより、安全面の確保に努めた。

【人材育成や職員の研修等の取り組み】

- ① 定例会議…毎月実施し、催事情報や課題等の共有に努めた。
- ② 公立文化施設協議会の研修…6月、9月、12月の3回参加し、管理運営に必要な知識の向上に努めた
- ③ 救命講習…全職員が救命講習を受講し、緊急時の対応に努めた。
- ④ 設備取扱研修…設備の理解を深め、利用者サービスの向上に努めた。

ウ サービス向上面での取り組み

【利用者アンケートの実施】

「達成指標」として、①「管理状況」、③「職員の対応」については前年以上、②「利用しやすさ」については90%以上の「満足（やや満足含む）」を目標に設定し、3項目とも「達成指標」以上の数値となった。アンケート結果、意見・要望の状況は下記の表及び別紙のとおりとなっている。

内容	達成指標	満足	普通	不満	無回答
① 管理状況	前年度以上	91%(91)	9%(9)	0%(0)	0%(0)
② 利用しやすさ	90%以上	89%(88)	10%(11)	1%(1)	0%(0)
③ 職員の対応	前年度以上	91%(90)	8%(9)	1%(1)	0%(0)

※()は前年度実績、サンプル数：232件

※詳細は別紙5「つくばカピオアンケート調査結果」参照

【情報発信事業】

- ① ホームページ…財団ホームページで施設概要，利用規約，利用料金，施設の予約状況，催物案内（月間予定），催し物チラシ，図面のダウンロード，アクセスに関する情報を発信した。
- ② 催事案内…ノバホール，つくばカピオ，市内の各地域交流センターで配布した。
- ③ ポスター・チラシ…文化芸術，市内研究施設の催し物，スポーツ等の催事を掲示板に掲示し，紹介した。

【総合的なサービスの向上】

- ① 利便性向上のための各種サービス…チケットの受託販売，コピー・FAX サービス，プロジェク・タスタンド等の財団備品の貸出等を実施し，利便性向上に努めた。
- ② 自主事業…施設理解，親近感醸成のため，バックステージツアーの自主事業を計画したが，新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とした。
＜カピオホールバックステージツアー＞
・Backstage Tour～バックステージツアー～
開催予定日：令和2年3月26日（木）
※別紙6「Backstage Tour～バックステージツアー～」参照
- ③ その他…つくばセンター地区活性化協議会と共同で，ランタンアートを実施した。また，つくば市が国体の啓発とおもてなしのひとつとして行った「花いっぱい運動」へ参加し，花苗育成を実施した。

《花いっぱい運動》



エ 利用の状況について

【開館日数】

- ① 通常開館…356日
- ② 臨時休館…3日（台風19号の影響，受変電設備保守点検，弱電設備保守点検等）

【職員の配置】

- ① 事務管理職員…午前8時30分から午後10時まで2交代勤務で6名を配置した。
- ② 舞台管理職員…午前8時30分から催事終了まで2名を配置した。
- ③ 設備管理職員…午前8時から午後10時まで2交代勤務で4名を配置した。
- ④ 清掃職員…午前8時から午後5時まで2名を配置した。

【予約申請の受付業務】

- ① 受付時間…午前9時から午後8時まで受付業務を実施した。
- ② 受付件数…新規申請 2,272件(2,431) 変更申請 363件(379)
附属申請 741件(892) 中止申請 176件(59) ※新型コロナの影響
※（ ）は前年度実績

【備品の維持管理】

- ① 日常確認…建物及び備品の現状確認を巡視点検の際に実施した。
- ② 定期確認…建物備品、貸出備品の数量確認とメンテナンスを実施した。
- ③ 修繕 …建物、設備の修繕を実施した。

【利用状況】

施設	利用日数	利用可能日数	入場者数	稼働率
ア リ ナ	345 日 (341)	345 日 (343)	112,848 人 (111,383)	100% (99)
ホ ル	230 日 (229)	319 日 (329)	40,698 人 (36,730)	72% (70)
上記以外 9 施設 <日数は平均>	334 日 (335)	355 日 (353)	46,483 人 (50,401)	94% (95)
合 計			200,029 人 (198,514)	

施設	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
ア リ ナ	1,789 コマ (1,719)	2,033 コマ (2,071)	88% (83)
ホ ル	564 コマ (574)	904 コマ (999)	62% (57)
上記以外 9 施設 <合計>	33,867 コマ (32,549)	54,289 コマ (54,871)	62% (59)

※()は前年度実績

※コマ…最小利用単位

【公益目的・外利用状況】

施設	区分	利用件数	入場者数
ア リ ナ	公益目的利用	447 件 (555)	71,790 人 (61,177)
	公益目的外利用	313 件 (205)	41,088 人 (50,206)
ホ ル	公益目的利用	135 件 (123)	24,125 人 (15,432)
	公益目的外利用	111 件 (128)	16,573 人 (21,298)
上記以外 9 施設	公益目的利用	1,783 件 (2,191)	18,153 人 (23,970)
	公益目的外利用	3,145 件 (2,448)	28,359 人 (26,431)
合 計	公益目的利用	2,365 件 (2,869)	114,068 人 (100,579)
	公益目的外利用	3,569 件 (2,781)	86,020 人 (97,935)

※()は前年度実績

【公益目的利用の状況】

施設	利用件数	入場者数
ア リ ー ナ	447 人 (555)	71,790 人(61,177)
ホ ー ル	135 件 (123)	24,125 人(15,432)
上記以外 9 施設	1,783 件(2,191)	18,153 人(23,970)
合 計	2,365 件(2,869)	114,068 人(100,579)

※()は前年度実績

【公益目的利用のうち減免利用の状況】

施設	利用件数	入場者数
ア リ ー ナ	66 件 (53)	55,845 人(44,008)
ホ ー ル	74 件 (60)	14,409 人 (9,356)
上記以外 9 施設	534 件(341)	9,662 人 (6,635)
合 計	674 件(454)	79,916 人(59,999)

※()は前年度実績

主な利用内容

- ・つくば市バドミントン市民大会、つくば市バレーボール市民大会
- ・つくば市敬老福祉大会
- ・つくば産業フェア
- ・つくば市民文化祭、つくば市成人の集い
- ・科学フェスティバル
- ・つくば市チーム弁論大会・プレゼンテーションコンテスト
- ・国体／パワーリフティング

【公益目的外利用の状況】

施設	利用件数	入場者数
ア リ ー ナ	313 件(205)	41,088 人(50,206)
ホ ー ル	111 件(128)	16,573 人(21,298)
上記以外 9 施設	3,145 件(2,448)	28,359 人(26,431)
合 計	3,569 件(2,781)	86,020 人(97,935)

※()は前年度実績

主な利用内容

- ・映画上映
- ・コットン&雑貨展示販売
- ・住宅機器展示販売
- ・プロレスリング、プロボクシング
- ・プロバレーボール、プロバスケットボール
- ・ダンスコンテスト

(3) 地域連携

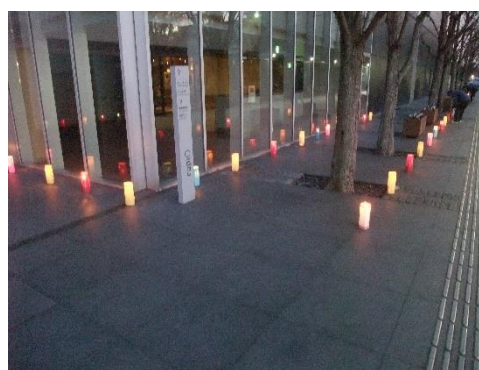
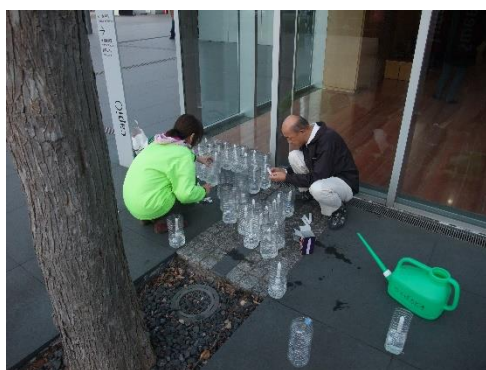
【会員及び関係団体等一覧表】

No.	団体名	役職等
1	つくばセンター地区活性化協議会	会員
2	アダプト・ア・パーク（つくば市公園里親制度）	参加団体
3	筑波研究学園都市交流協議会	会員
4	（社）つくば観光コンベンション協会	会員
5	つくばフェスティバル実行委員会	委員
6	いきいき茨城ゆめ国体・いきいき茨城ゆめ大会実行委員会	委員
7	まつりつくば大会本部	委員
8	つくば市民文化祭実行委員会	委員
9	つくば市商工会	会員
10	（公社）土浦法人会	会員

【活動内容】

ア つくばセンター地区活性化協議会が実施する奉仕活動・イベントへの参加

- ① センター広場と駅前広場の「花の植替え作業」（年2回）
- ② ペDESTリアンデッキ清掃参加
- ③ 防犯パトロールへの参加（毎週水曜日に会員13社による当番制）
- ④ 「ランタンアート2019」への参加（12月）



《ランタンアート2019》

イ アダプト・ア・パークへの参加

毎月、大清水公園の清掃及び遊具点検等（併せてペDESTリアンデッキのゴミ拾い）を実施している。



令和元年度 つくば市芸術文化事業一覧

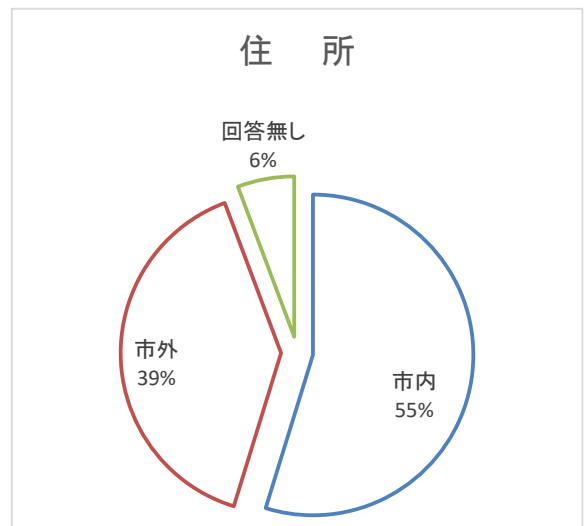
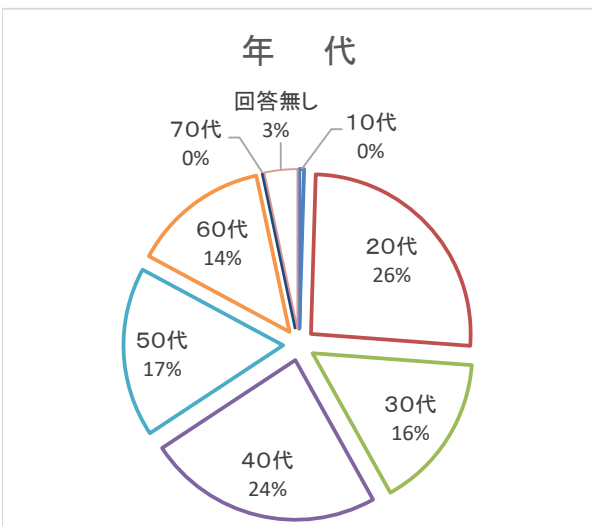
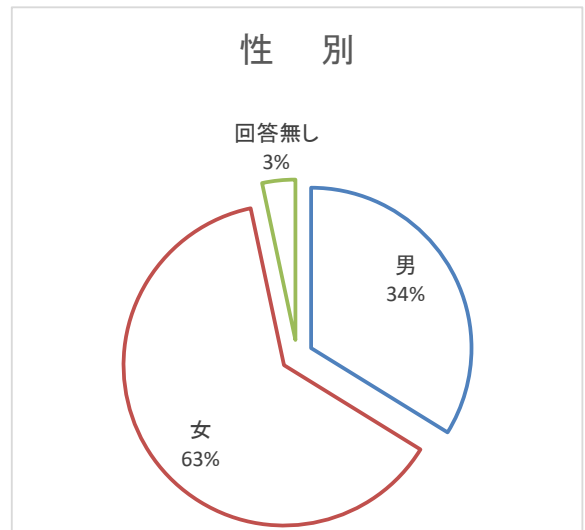
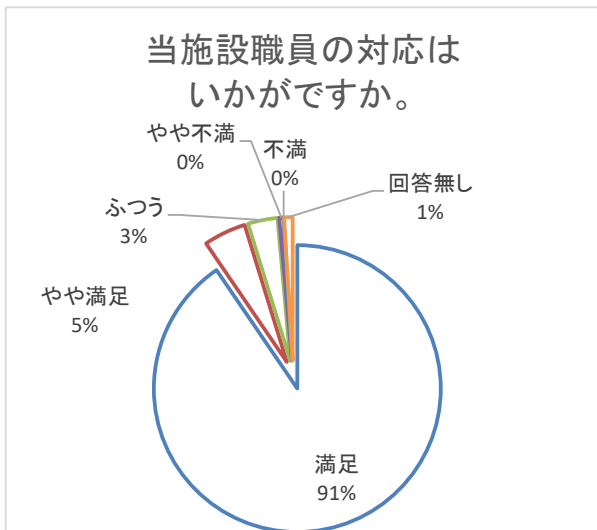
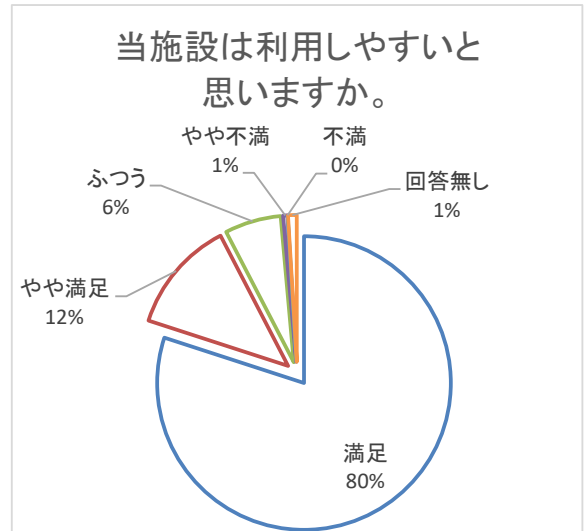
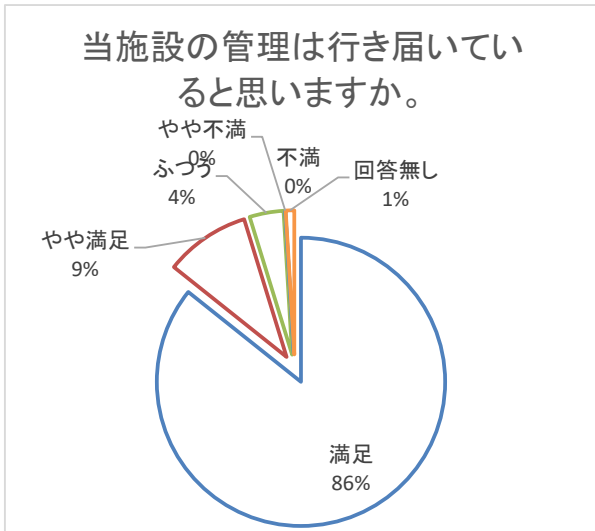
分類	No.	対象	事業名 (*は共催事業)	日程	会場	入場者数	入場率
第35回つくば国際音楽祭	1	一般	ブルガリアン・ヴォイス ～アンジェリーテ	9月21日	ノバホール	374人	39%
	2	一般	NHK交響楽団 指揮:渡邊一正 & 木嶋真優(ヴァイオリン)	9月29日		939人	95%
	3	一般	ミュンヘン・バツハ管弦楽団(*)	10月5日		612人	63%
	4	一般	第16回チャイコフスキー国際コンクール 優勝者ガラ・コンサート	10月9日		249人	25%
	5	一般	リー・リトナー & デイヴ・グルーシン Featuring イヴァン・リンス	11月5日		502人	54%
平均入場率 55%(86%)							
入場率=入場者数/有効座席数(有効座席数は各公演会場設営により変動)							
つくば市芸術文化事業(鑑賞型)	1	一般	リチャード・クレイダーマン With スリングス・トリオ & パーカッション(*)	5月10日	ノバホール	883人	95%
	2	一般	神津善行プロデュース① JAZZヒットパレード	7月5日	ノバホール	437人	61%
	3	親子 一般	ジブリの思い出がいっぱい ～オーケストラによるドリームコンサート(*)	7月6日	ノバホール	759人	82%
	4	一般	神田松之丞 独演会	7月28日	つくばカピオ ホール	372人	99%
	5	一般	ナプア・グレイグ with ハワイアン・フラ・ダンサーズ(*)	7月30日	ノバホール	661人	71%
	6	親子	グレーテルとエンゼル	8月3日 8月4日	つくばカピオ ホール	延べ245人	平均45%
	7	一般	神津善行プロデュース② JAZZヒットパレード第2弾	11月21日	ノバホール	358人	50%
	8	一般	三浦祐太郎LIVE TOUR ～47MELIDIES～(*)	11月24日	ノバホール	906人	97%
	9	一般	ダニエル・ハリトーフ ピアノ・リサイタル 2019(*)	11月28日	ノバホール	373人	39%
	10	一般	三谷幸喜構成・演出 「虹のかけら」	11月29日	つくばカピオ ホール	367人	98%
	11	一般	KEK科学と音楽の饗宴 2019 レクチャー & コンサート(*)	12月1日	ノバホール	520人	52%

分類	No.	対象	事業名 (*は共催事業)	日程	会場	入場者数	入場率
つくば市芸術文化事業(鑑賞型)	12	一般	キエフ・クラシック・コレクション 初春バレエ祝賀コンサート(*)	1月17日	ノバホール	406人	42%
	13	若年 一般	声優朗読劇〜フォアレーゼン ヴェルサイユ騒動記	2月16日	ノバホール	187人	19%
	14	一般	とよさと落語(中止)	3月6日	市民ホール とよさと	—	—
	15	親子 一般	デフ・パペットシアター・ひとみ 「河の童」(中止)	3月8日	つくばカピオ ホール	—	—
	16	一般	つくばね落語(中止)	3月20日	市民ホール つくばね	—	—
平均入場率 65%(79%)							
入場率=入場者数/有効座席数(有効座席数は各公演会場設営により変動)							
つくば市芸術文化事業(参加・体験型)	1	一般	小倉良のAll that Music! (5回)	6月21日 ~2月21日	つくばカピオ ホール	延べ1,103人	平均59%
	2	一般	第14回つくばで第九	練習7~12月 本番12月29日	ノバホール	916人 合唱団115人	92%
	3	子供	音楽アウトリーチ(NHK交響楽団)	6月3日	竹園西小学校 東小学校	延べ900人	—
	4	一般	ブルガリアン・ヴォイス・ ワークショップ(ブルガリアン・ヴォイス)	9月21日	ノバホール ホワイエ	27人	—
	5	子供	てとてでおはなししよう ワークショップ(河の童)	1月26日	つくば市役所	12人	—
	6	子供	出展作家ワークショップ (アートセッションつくば2019)	8月28日 10月26日	旧田井小学校 作家アトリエ	延べ18人	—
美術事業	1	一般	アートセッションつくば2019	10月5日 ~11月12日	平沢官衙、 神郡・臼井地区	約5,000人 (2,786人)	*前年は、「つくば 美術展」(屋内)
	2	子供 一般	夏休みアート・デイキャンプ& アートたんけん隊 夏休みアート・デイキャンプ2018展(*)	7月22、23日 8月22日 ~26日	筑波大学 つくば美術館	395人 (343人) 1,737人 (2,015人)	—

※()は前年度実績

ノバホール アンケート調査結果

2019年(令和元年度)



サンプル数:210件

ノバホール自主事業「ピアノおためし会」チラシ

ノバホール Presents

ピアノおためし会

ノバホールのピアノを弾いてみませんか？
いつもとは違うピアノで弾いてみたい！
そんなあなたへ！

無料

ピアノのストラディヴァリウス！！

ベヒシュタイン

会 場：ノバホール別館 小ホール
開催日：2020年 3/26(木) ,3/27(金)

限りなく生ピアノにちかいタッチ！
ハイブリッド電子ピアノ！！

ヤマハNU1

会 場：ノバホールホワイエ
開催日：2020年 3/19(木)

♪体験時間 (1回75分)

①9:00～ ②10:30～ ③12:00～ ④13:30～ ⑤15:00～ ⑥16:30～ ⑦18:00～

♪お申込み方法

電話受付	3/1 (日)	13:30～
窓口受付	3/3 (火)	13:30～

営業 9:00～20:00
※月曜休館

主 催：ノバホール指定管理者 (公財) つくば文化振興財団
問合せ先：ノバホール TEL029-852-5881

のぼーる
たんけん隊

ノバホール たんけん隊

ノバホールバックステージツアー

ノバホールには
皆さんが行ったことのない **ぱしょ** があります

ノバホールには
皆さんが聞いたことのない **おと** があります

ノバホールには
ちょっとだけ **ひみつ** があります

2020年
3月**25**日 水 11:00 ~

参加費：無料（事前申込み制）
定員：20名（60分程度）

- *1歳未満のお子様は入場できません
- *小学生のお子様は保護者の方とご参加ください
- *最寄りの駅・車でのご参加ください

お申込み開始：3月1日（日）13:30 ~

お申込み：ノバホールまでお電話ください
☎029-852-5881（9:00~20:00）

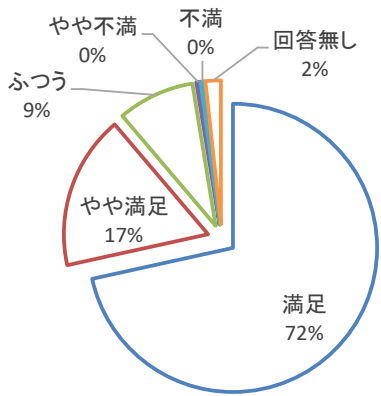
企画・運営会社 ノバホール
029-852-5881 9:00~20:00
（受付時間）

HPはこちら→

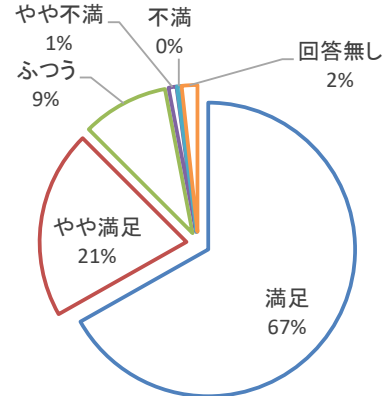
つくばカピオ アンケート調査結果

2019年(令和元年度)

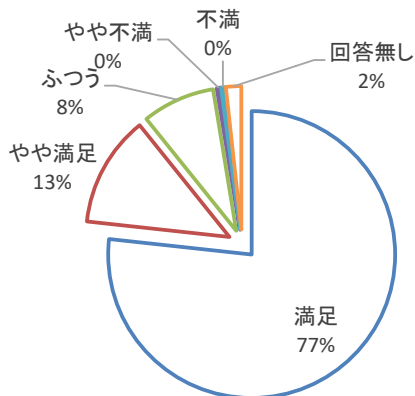
当施設の管理は行き届いていると思いますか。



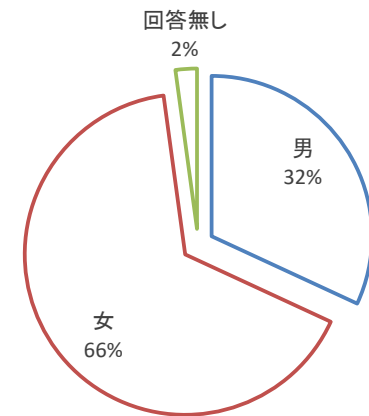
当施設は利用しやすいと思いますか。



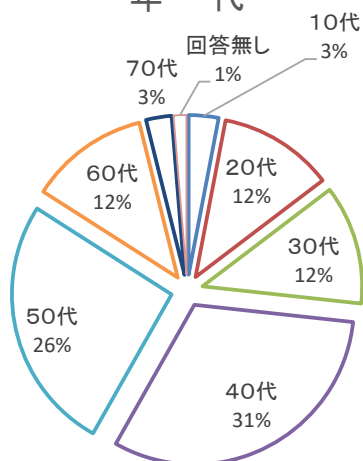
当施設職員の対応はいかがですか。



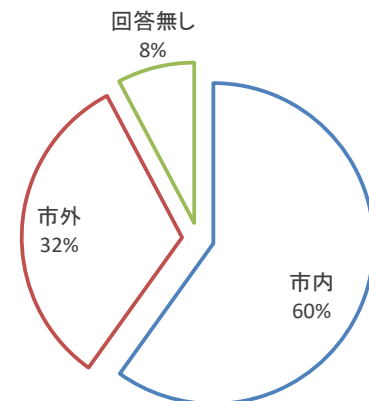
性別



年代

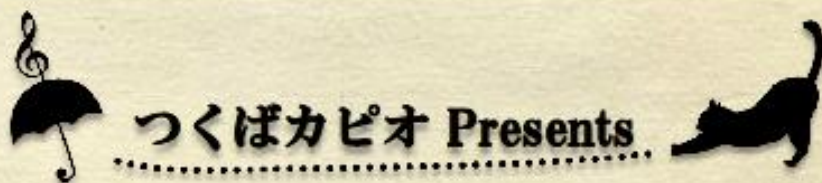


住所



サンプル数:232件

つくばカピオ自主事業 「バックステージツアー」 チラシ



Backstage Tour

♪ ~バックステージツアー~ ♪



2020年3月26日(木) 10:30 開始(10:20 集合)

【参加費】 無料

【対 象】 小学生以上(未就学児不可、小学生は保護者同伴)

【定 員】 20名

【場 所】 カピオホール(茨城県つくば市竹園1-10-1)

※申込方法、注意事項は裏面をご確認ください。



主 催: つくばカピオ指定管理者 (公財)つくば文化振興財団

問合せ先: つくばカピオ TEL029-851-2886/FAX029-851-2851



つくばカピオ

令和元年度決算報告書

公益財団法人つくば文化振興財団

貸借対照表

令和2年3月31日現在

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	38,057,174	56,075,854	△ 18,018,680
現金	645,363	484,020	161,343
普通預金	35,070,494	50,481,107	△ 15,410,613
普通預金(歳計外)	2,341,317	5,110,727	△ 2,769,410
未収金	683,037	1,595,069	△ 912,032
前払金	141,526	141,201	325
流動資産合計	38,881,737	57,812,124	△ 18,930,387
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
定期預金	497,600,000	417,600,000	80,000,000
投資有価証券	100,064,988	180,126,922	△ 80,061,934
基本財産合計	597,664,988	597,726,922	△ 61,934
(2) 特定資産			
退職給付引当資産	27,810,056	27,810,056	0
特定資産合計	27,810,056	27,810,056	0
(3) その他固定資産			
車両運搬具	0	1	△ 1
什器備品	46,172	92,348	△ 46,176
電話加入権	299,936	299,936	0
その他固定資産合計	346,108	392,285	△ 46,177
固定資産合計	625,821,152	625,929,263	△ 108,111
資産合計	664,702,889	683,741,387	△ 19,038,498
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	13,031,357	18,144,501	△ 5,113,144
預り金	5,954,773	10,917,507	△ 4,962,734
流動負債合計	18,986,130	29,062,008	△ 10,075,878
2. 固定負債			
退職給付引当金	53,857,846	47,745,868	6,111,978
固定負債合計	53,857,846	47,745,868	6,111,978
負債合計	72,843,976	76,807,876	△ 3,963,900
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
寄付金	597,756,600	597,641,600	115,000
指定正味財産合計	597,756,600	597,641,600	115,000
(うち基本財産への充当額)	(597,600,000)	(597,600,000)	(0)
2. 一般正味財産	△ 5,897,687	9,291,911	△ 15,189,598
(うち基本財産への充当額)	(64,988)	(126,922)	(△61,934)
正味財産合計	591,858,913	606,933,511	△ 15,074,598
負債及び正味財産合計	664,702,889	683,741,387	△ 19,038,498

貸借対照表内訳表

令和2年3月31日現在

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業会計	法人会計	内部取引消去	合計
I 資産の部					
1. 流動資産					
現金預金	0	0	38,057,174	0	38,057,174
現金	0	0	645,363	0	645,363
普通預金	0	0	35,070,494	0	35,070,494
普通預金(歳計外)	0	0	2,341,317	0	2,341,317
未収金	390,550	292,487	0	0	683,037
前払金	141,526	0	0	0	141,526
他会計勘定	0	22,344,003	281,493	△ 22,625,496	0
流動資産合計	532,076	22,636,490	38,338,667	△ 22,625,496	38,881,737
2. 固定資産					
(1) 基本財産					
定期預金	298,560,000	0	199,040,000	0	497,600,000
投資有価証券	60,038,993	0	40,025,995	0	100,064,988
基本財産合計	358,598,993	0	239,065,995	0	597,664,988
(2) 特定資産					
退職給付引当資産	0	0	27,810,056	0	27,810,056
特定資産合計	0	0	27,810,056	0	27,810,056
(3) その他固定資産					
車両運搬具	0	0	0	0	0
什器備品	37,860	8,311	1	0	46,172
電話加入権	179,962	0	119,974	0	299,936
その他固定資産合計	217,822	8,311	119,975	0	346,108
固定資産合計	358,816,815	8,311	266,996,026	0	625,821,152
資産合計	359,348,891	22,644,801	305,334,693	△ 22,625,496	664,702,889
II 負債の部					
1. 流動負債					
未払金	6,587,254	6,266,087	178,016	0	13,031,357
預り金	1,195,200	3,492,256	1,267,317	0	5,954,773
他会計勘定	22,625,496	0	0	△ 22,625,496	0
流動負債合計	30,407,950	9,758,343	1,445,333	△ 22,625,496	18,986,130
2. 固定負債					
退職給付引当金	0	0	53,857,846	0	53,857,846
固定負債合計	0	0	53,857,846	0	53,857,846
負債合計	30,407,950	9,758,343	55,303,179	△ 22,625,496	72,843,976
III 正味財産の部					
1. 指定正味財産					
寄付金	358,716,600	0	239,040,000	0	597,756,600
指定正味財産合計	358,716,600	0	239,040,000	0	597,756,600
(うち基本財産への充当額)	(358,560,000)	0	(239,040,000)	(0)	(597,600,000)
2. 一般正味財産	△ 29,775,659	12,886,458	10,991,514	0	△ 5,897,687
(うち基本財産への充当額)	(38,993)	(0)	(25,995)	(0)	(64,988)
正味財産合計	328,940,941	12,886,458	250,031,514	0	591,858,913
負債及び正味財産合計	359,348,891	22,644,801	305,334,693	△ 22,625,496	664,702,889

令和元年度正味財産増減計算書
平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,129,386	1,107,613	21,773
② 事業収益			
芸術文化振興事業収益	25,052,430	43,573,488	△ 18,521,058
ノバホール管理運営事業収益	29,757,413	31,144,926	△ 1,387,513
つくばカピオ管理運営事業収益	27,792,254	33,165,054	△ 5,372,800
市民ギャラリー管理運営事業収益	139,450	180,410	△ 40,960
③ 受取補助金等			
受取地方公共団体補助金	10,000,000	10,000,000	0
受取民間協賛金	659,197	200,000	459,197
④ 受取負担金			
芸術文化振興事業受取負担金	43,964,916	45,000,000	△ 1,035,084
⑤ 受託収益			
ノバホール管理運営事業受託収益	50,900,000	50,300,000	600,000
つくばカピオ管理運営事業受託収益	115,600,000	114,500,000	1,100,000
⑥ 受取寄附金			
受取一般寄附金	480,000	481,200	△ 1,200
受取寄附金振替額	1,485,000	1,558,400	△ 73,400
⑦ 雑収益			
雑収益	1,489,386	1,882,417	△ 393,031
管理運営事業雑収益	3,675,938	3,690,902	△ 14,964
経常収益計	312,125,370	336,784,410	△ 24,659,040
(2) 経常費用			
① 事業費	313,723,111	324,029,294	△ 10,306,183
役員報酬	562,770	534,080	28,690
給料手当	56,925,007	50,693,740	6,231,267
法定福利費	8,966,354	8,007,628	958,726
退職給付費用	5,659,656	5,204,311	455,345
福利厚生費	159,913	153,926	5,987
派遣職員賃金	1,515,151	1,455,292	59,859
臨時雇賃金	10,774,166	13,301,399	△ 2,527,233
アルバイト賃金	351,923	725,499	△ 373,576
支払報酬	537,300	534,600	2,700
旅費交通費	265,910	336,071	△ 70,161
消耗品費	3,841,729	4,364,242	△ 522,513
DM発送費	1,056,933	1,443,179	△ 386,246
通信運搬費	604,542	654,066	△ 49,524
印刷製本費	2,345,628	2,943,108	△ 597,480
使用料	4,495,973	5,209,832	△ 713,859
公演会場使用料	53,191	87,994	△ 34,803
食糧費	232,885	332,870	△ 99,985
振込手数料	246,617	282,662	△ 36,045
広告宣伝費	1,001,590	1,155,745	△ 154,155
委託費	134,748,755	140,037,008	△ 5,288,253
燃料費	51,123	59,409	△ 8,286
光熱水料費	67,552,771	73,307,684	△ 5,754,913
保険料	1,007,315	1,438,310	△ 430,995
修繕料	1,371,739	1,296,680	75,059
租税公課	7,863,000	8,850,000	△ 987,000
市民参加型事業費	1,485,000	1,558,400	△ 73,400
減価償却費	46,170	61,559	△ 15,389

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増減
② 管理費	13,591,850	13,061,290	530,560
役員報酬	5,064,930	4,806,720	258,210
給料手当	4,357,731	4,254,763	102,968
法定福利費	1,456,716	1,399,537	57,179
退職給付費用	452,322	500,029	△ 47,707
福利厚生費	14,674	14,894	△ 220
派遣職員賃金	378,782	363,824	14,958
支払報酬	265,400	292,692	△ 27,292
交際費	81,442	65,728	15,714
旅費交通費	54,000	52,000	2,000
会議費	37,658	30,504	7,154
消耗品費	41,241	125,411	△ 84,170
通信運搬費	110,930	151,661	△ 40,731
印刷製本費	5,616	8,424	△ 2,808
使用料	864,136	583,354	280,782
手数料	50,570	48,736	1,834
振込手数料	70,155	77,261	△ 7,106
委託費	37,800	37,800	0
燃料費	25,647	17,360	8,287
保険料	77,750	21,980	55,770
修繕料	0	55,512	△ 55,512
負担金	139,300	139,300	0
租税公課	5,050	13,800	△ 8,750
経常費用計	327,314,961	337,090,584	△ 9,775,623
評価損益等調整前当期経常増減額	△ 15,189,591	△ 306,174	△ 14,883,417
評価損益等計	0	0	0
当期経常増減額	△ 15,189,591	△ 306,174	△ 14,883,417
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損	7	0	7
経常外費用計	7	0	7
当期経常外増減額	△ 7	0	△ 7
他会計振替額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 15,189,598	△ 306,174	△ 14,883,424
一般正味財産期首残高	9,291,911	9,598,085	△ 306,174
一般正味財産期末残高	△ 5,897,687	9,291,911	△ 15,189,598
II 指定正味財産増減の部			
受取寄附金	1,600,000	1,600,000	0
一般正味財産への振替額	△ 1,485,000	△ 1,558,400	73,400
当期指定正味財産増減額	115,000	41,600	73,400
指定正味財産期首残高	597,641,600	597,600,000	41,600
指定正味財産期末残高	597,756,600	597,641,600	115,000
III 正味財産期末残高	591,858,913	606,933,511	△ 15,074,598

令和元年度正味財産増減計算書
事業別内訳表
平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計				収益事業等会計	法人会計	内部取引 消去	合計
	公1 (芸術文化)	公2 (ノボホール)	公3 (つくばカピオ)	小計				
I 一般正味財産増減の部								
1 経常増減の部								
(1) 経常収益								
① 基本財産運用益								
基本財産受取利息	677,632	0	0	677,632	0	451,754	0	1,129,386
② 事業収益								
芸術文化振興事業収益	25,052,430	0	0	25,052,430	0	0	0	25,052,430
ノボホール管理運営事業収益	0	12,938,192	0	12,938,192	20,169,681	0	△ 3,350,460	29,757,413
つくばカピオ管理運営事業収益	0	0	8,717,242	8,717,242	20,102,592	0	△ 1,027,580	27,792,254
市民ギャラリー管理運営事業収益	0	0	0	0	139,450	0	0	139,450
③ 受取補助金等								
受取地方公共団体補助金	0	0	0	0	0	10,000,000	0	10,000,000
受取民間協賛金	659,197	0	0	659,197	0	0	0	659,197
④ 受取負担金								
芸術文化振興事業受取負担金	43,964,916	0	0	43,964,916	0	0	0	43,964,916
⑤ 受託収益								
ノボホール管理運営事業受託収益	0	22,131,320	0	22,131,320	28,768,680	0	0	50,900,000
つくばカピオ管理運営事業受託収益	0	0	51,141,440	51,141,440	64,458,560	0	0	115,600,000
⑥ 受取寄附金								
受取一般寄附金	288,000	0	0	288,000	0	192,000	0	480,000
受取寄附金振替額	1,485,000	0	0	1,485,000	0	0	0	1,485,000
⑦ 雑収益								
雑収益	284,366	86	696,006	980,458	238,874	278,403	△ 8,349	1,489,386
管理運営事業雑収益	0	0	0	0	3,675,938	0	0	3,675,938
経常収益計	72,411,541	35,069,598	60,554,688	168,035,827	137,553,775	10,922,157	△ 4,386,389	312,125,370
(2) 経常費用								
① 事業費								
役員報酬	562,770	0	0	562,770	0	0	0	562,770
給料手当	17,497,388	7,598,628	9,619,403	34,715,419	22,209,588	0	0	56,925,007
法定福利費	2,797,872	1,198,415	1,509,571	5,505,858	3,460,496	0	0	8,966,354
退職給付費用	1,215,641	1,182,004	763,367	3,161,012	2,498,644	0	0	5,659,656
福利厚生費	39,421	23,902	28,986	92,309	67,604	0	0	159,913
派遣職員賃金	1,515,151	0	0	1,515,151	0	0	0	1,515,151
臨時雇賃金	296,127	2,209,864	2,386,996	4,892,987	5,881,179	0	0	10,774,166
アルバイト賃金	351,923	0	0	351,923	0	0	0	351,923
支払報酬	179,100	77,874	79,234	336,208	201,092	0	0	537,300
旅費交通費	248,510	2,522	5,132	256,164	9,746	0	0	265,910
消耗品費	508,312	587,020	876,659	1,971,991	1,869,738	0	0	3,841,729
DM発送費	1,056,933	0	0	1,056,933	0	0	0	1,056,933
通信運搬費	248,733	81,321	73,988	404,042	200,500	0	0	604,542
印刷製本費	2,200,718	1,244	62,843	2,264,805	80,823	0	0	2,345,628
使用料	2,105,654	668,547	359,042	3,133,243	1,362,730	0	0	4,495,973
公演会場使用料	4,434,380	0	0	4,434,380	0	0	△ 4,381,189	53,191
食糧費	232,885	0	0	232,885	0	0	0	232,885
振込手数料	83,103	37,524	34,159	154,786	91,831	0	0	246,617
広告宣伝費	1,001,590	0	0	1,001,590	0	0	0	1,001,590
委託費	46,529,338	10,192,086	28,812,248	85,533,672	49,215,083	0	0	134,748,755
燃料費	33,824	0	7,653	41,477	9,646	0	0	51,123
光熱水料費	0	11,683,431	17,997,693	29,681,124	37,871,647	0	0	67,552,771
保険料	143,835	254,941	122,607	521,383	485,932	0	0	1,007,315
修繕料	0	89,677	570,815	660,492	711,247	0	0	1,371,739
租税公課	2,008,208	867,099	1,657,674	4,532,981	3,330,019	0	0	7,863,000
市民参加型事業費	1,485,000	0	0	1,485,000	0	0	0	1,485,000
減価償却費	0	37,859	0	37,859	8,311	0	0	46,170

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計				収益事業等会 計	法人会計	内部取引 消去	合計
	公1 (芸術文化)	公2 (ノバホール)	公3 (つくばピオ)	小計				
② 管理費						13,597,050	△ 5,200	13,591,850
役員報酬						5,064,930	0	5,064,930
給料手当						4,357,731	0	4,357,731
法定福利費						1,456,716	0	1,456,716
退職給付費用						452,322	0	452,322
福利厚生費						14,674	0	14,674
派遣職員賃金						378,782	0	378,782
支払報酬						265,400	0	265,400
交際費						81,442	0	81,442
旅費交通費						54,000	0	54,000
会議費						42,858	△ 5,200	37,658
消耗品費						41,241	0	41,241
通信運搬費						110,930	0	110,930
印刷製本費						5,616	0	5,616
使用料						864,136	0	864,136
手数料						50,570	0	50,570
振込手数料						70,155	0	70,155
委託費						37,800	0	37,800
燃料費						25,647	0	25,647
保険料						77,750	0	77,750
負担金						139,300	0	139,300
租税公課						5,050	0	5,050
経常費用計	86,776,416	36,793,958	64,968,070	188,538,444	129,565,856	13,597,050	△ 4,386,389	327,314,961
評価損益等調整前当期経常増減額	△ 14,364,875	△ 1,724,360	△ 4,413,382	△ 20,502,617	7,987,919	△ 2,674,893	0	△ 15,189,591
評価損益等計	0	0	0	0	0	0	0	0
当期経常増減額	△ 14,364,875	△ 1,724,360	△ 4,413,382	△ 20,502,617	7,987,919	△ 2,674,893	0	△ 15,189,591
2 経常外増減の部								
(1) 経常外収益								
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0	0
(2) 経常外費用								
固定資産除却損	5	0	0	5	0	2	0	7
経常外費用計	5	0	0	5	0	2	0	7
当期経常外増減額	△ 5	0	0	△ 5	0	△ 2	0	△ 7
他会計振替額	385,076	1,724,360	4,413,382	6,522,818	△ 6,522,818	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 13,979,804	0	0	△ 13,979,804	1,465,101	△ 2,674,895	0	△ 15,189,598
一般正味財産期首残高	△ 13,722,190	△ 1,228,956	△ 844,709	△ 15,795,855	11,421,357	13,666,409	0	9,291,911
一般正味財産期末残高	△ 27,701,994	△ 1,228,956	△ 844,709	△ 29,775,659	12,886,458	10,991,514	0	△ 5,897,687
II 指定正味財産増減の部								
受取寄附金	1,600,000	0	0	1,600,000	0	0	0	1,600,000
一般正味財産への振替額	△ 1,485,000	0	0	△ 1,485,000	0	0	0	△ 1,485,000
当期指定正味財産増減額	115,000	0	0	115,000	0	0	0	115,000
指定正味財産期首残高	358,601,600	0	0	358,601,600	0	239,040,000	0	597,641,600
指定正味財産期末残高	358,716,600	0	0	358,716,600	0	239,040,000	0	597,756,600
III 正味財産期末残高	331,014,606	△ 1,228,956	△ 844,709	328,940,941	12,886,458	250,031,514	0	591,858,913

財産目録
令和2年3月31日現在

(単位:円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動資産)				
(流動資産)	現金 預金	手元保管	運転資金として	645,363
		普通預金		35,052,494
		9081105	運転資金として(公1事業・収益事業・法人会計)	2,215,733
		3339505	運転資金として(公2事業・収益事業)	10,882,764
		3401880	収益事業のノバホール委託チケット代金管理として	1,647,300
		3339487	運転資金として(公3事業・収益事業)	20,306,697
		普通預金(歳計外)		2,341,317
		7126490	職員の給与等に係る源泉税・社会保険等の管理として	1,267,317
		1351954	講師謝礼等に係る源泉税の管理として	0
		2682969	公1事業のチケット代金管理として	1,074,000
	郵貯		18,000	
	00170-6-463276	公1事業のチケット代金管理として	18,000	
	未収金	グッティ	公1事業のチケット代金	103,000
		共催事業者	公1事業の施設使用料	188,550
		施設利用者	収益事業のノバホール利用料	147,390
		自動販売機設置者	収益事業のノバホール自動販売機販売手数料	3,895
		施設利用者	公益事業のつくばカピオ修繕料	99,000
前払金	自動販売機設置者	収益事業のつくばカピオ自動販売機販売手数料	40,971	
	(有)友遊社	収益事業のつくばカピオ光熱費負担金	100,231	
	公1事業に係る前払金	平成31年度事業チラシ発送費	141,526	
流動資産合計				38,881,737
(固定資産)				
基本財産				
(固定資産)	定期預金	定期預金	公益目的及び法人管理目的保有財産であり、運用益を公1事業及び法人管理の財源として使用している。	597,664,988
	投資有価証券	国債	公益目的及び法人管理目的保有財産であり、運用益を公1事業及び法人管理の財源として使用している。	497,600,000
特定資産				
(固定資産)	退職給付引当資産	普通預金	職員退職給付用財産であり、運用益を公1事業及び法人管理の財源として使用している。	27,810,056
その他固定資産				
(固定資産)	什器備品	パソコン, プロジェクター等 電子ピアノ	公益目的・法人管理目的財産 公益目的保有財産であり、公2事業及び収益事業に使用する共有資産である。	346,108
(固定資産)	電話加入権	029-856-7007他	公益目的・法人管理目的財産	2
固定資産合計				625,821,152
資産合計				664,702,889
(流動負債)				
1. 流動負債				
(流動負債)	未払金	公1事業に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の使用料・委託料等 つくば市負担返還金	13,031,357
		公2事業に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の光熱水費・使用料・委託料等	210,310
		公3事業に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の光熱水費・使用料・委託料等	333,740
		収益事業に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の光熱水費・使用料・委託料等	1,035,084
		法人会計に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の通信運搬費・使用料等	102,689
		公1事業に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の光熱水費・使用料・委託料等	1,849,394
		収益事業に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の光熱水費・使用料・委託料等	145,755
	預り金	公1事業に係る預り金 収益事業に係る預り金 職員に係る預り金	共催チケットの売上金 受託販売チケット, 受託販売駐車券等の売上金 源泉税・社会保険等	2,910,282
	公1事業に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の光熱水費・使用料・委託料等	318,715	
	法人会計に係る未払金	職員への給与・社会保険 3月の通信運搬費・使用料等	5,947,372	
流動負債合計				18,986,130
(固定負債)				
(固定負債)	退職給付引当金	職員に対するもの	職員の退職給付引当金	53,857,846
固定負債合計				53,857,846
負債合計				72,843,976
正味財産				591,858,913

附属明細書

1. 基本財産及び特定資産の明細

(単位:円)

区分	資産の種類	期首帳簿価額	当期増加額	当期減少額	期末帳簿価額
基本財産	定期預金	417,600,000	80,000,000	0	497,600,000
	投資有価証券	180,126,922	0	80,061,934	100,064,988
	基本財産計	597,726,922	80,000,000	80,061,934	597,664,988
特定資産	退職給付引当資産	27,810,056	0	0	27,810,056
	特定資産計	27,810,056	0	0	27,810,056

2. 引当金の明細

(単位:円)

科目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
退職給付引当金	47,745,868	6,111,978	0	0	53,857,846

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針

- (1) 有価証券の評価基準及び評価方法
満期保有目的の債権……償却原価法(定額法)によっている。
- (2) 固定資産の減価償却の方法
定率法によっている。
- (3) 引当金の計上基準
退職給付引当金……期末退職給与の自己都合要支給額に相当する金額を計上している。
- (4) 消費税等の会計処理
消費税等の会計処理は、税込方式によっている。

2. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。 (単位:円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
定期預金	417,600,000	80,000,000	0	497,600,000
投資有価証券	180,126,922	0	80,061,934	100,064,988
小 計	597,726,922	80,000,000	80,061,934	597,664,988
特定資産				
退職給付引当資産	27,810,056	0	0	27,810,056
小 計	27,810,056	0	0	27,810,056
合 計	625,536,978	80,000,000	80,061,934	625,475,044

3. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。 (単位:円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財 産からの充当額)	(うち一般正味財 産からの充当額)	(うち負債に対応 する額)
基本財産				
定期預金	497,600,000	(497,600,000)	(0)	—
投資有価証券	100,064,988	(100,000,000)	(64,988)	—
小 計	597,664,988	(597,600,000)	(64,988)	0
特定資産				
退職給付引当資産	27,810,056	—	—	(27,810,056)
小 計	27,810,056	(0)	(0)	(27,810,056)
合 計	625,475,044	(597,600,000)	(64,988)	(27,810,056)

4. 固定資産の取得価額, 減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額, 減価償却累計額及び当期末残高は, 次のとおりである。

(単位:円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
什 器 備 品	876,886	830,714	46,172
合 計	876,886	830,714	46,172

5. 満期保有目的の債権の内訳並びに帳簿価格, 時価及び評価損益

満期保有目的の債権の内訳並びに帳簿価格, 時価及び評価損益は, 次のとおりである。

(単位:円)

科 目	帳簿価格	時 価	評価損益
国 債			
第321回利付国庫債券(10年)	100,064,988	102,240,000	2,175,012
合 計	100,064,988	102,240,000	2,175,012

6. 補助金等の内訳並びに交付者, 当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者, 当期の増減額及び残高は, 次のとおりである。(単位:円)

補助金の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上の記載区分
補助金						
本部運営補助金	つくば市	—	10,000,000	10,000,000	—	—
合 計		—	10,000,000	10,000,000	—	—

7. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳は, 次のとおりである。

(単位:円)

内 容	金 額
経常収益への振替額	
目的達成による指定解除額	1,485,000
合 計	1,485,000

令和元年度収支計算書
平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

(単位:円)

科 目	予算額	決算額	差異
I 事業活動収支の部			
1 事業活動収入			
① 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	1,410,000	1,191,320	218,680
② 事業収入			
公演事業収入	47,033,000	25,052,430	21,980,570
ノバホール利用料収入	31,251,000	29,757,413	1,493,587
つくばカピオ利用料収入	30,227,000	27,792,254	2,434,746
市民ギャラリー利用料収入	250,000	139,450	110,550
③ 補助金等収入			
地方公共団体補助金収入	10,000,000	10,000,000	0
協賛金収入	300,000	659,197	△ 359,197
④ 負担金収入			
芸術文化事業負担金収入	45,000,000	43,964,916	1,035,084
⑤ 受託収入			
ノバホール指定管理料収入	50,900,000	50,900,000	0
つくばカピオ指定管理料収入	115,600,000	115,600,000	0
⑥ 寄附金収入			
一般寄附金収入	1,000,000	480,000	520,000
特定寄附金収入	1,641,000	1,600,000	41,000
⑦ 雑収入			
雑収入	1,885,000	1,489,386	395,614
指定管理事業付随業務手数料収入	4,200,000	3,675,938	524,062
事業活動収入計	340,697,000	312,302,304	28,394,696
2 事業活動支出			
① 事業費支出			
芸術文化事業費支出	90,649,000	81,387,381	9,261,619
ノバホール管理運営事業費支出	84,756,000	81,732,918	3,023,082
つくばカピオ管理運営事業費支出	148,655,000	144,896,986	3,758,014
② 管理費支出			
人件費支出	11,434,000	11,272,833	161,167
本部運営費支出	2,417,000	1,866,695	550,305
事業活動支出計	337,911,000	321,156,813	16,754,187
事業活動収支差額	2,786,000	△ 8,854,509	11,640,509

(単位:円)

科 目	予算額	決算額	差異
II 投資活動収支の部			
1 投資活動収入			
① 特定資産取崩収入	0	0	0
投資活動収入計	0	0	0
2 投資活動支出			
① 基本財産取得支出			
投資有価証券取得支出	100,000	0	100,000
② 特定資産取得支出			
退職給付引当資産取得支出	6,520,000	0	6,520,000
投資活動支出計	6,620,000	0	6,620,000
投資活動収支差額	△ 6,620,000	0	△ 6,620,000
III 財務活動収支の部			
1 財務活動収入	0	0	0
財務活動収入計	0	0	0
2 財務活動支出	0	0	0
財務活動支出計	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0
IV 予備費支出	0	0	0
当期収支差額	△ 3,834,000	△ 8,854,509	5,020,509
前期繰越収支差額	28,750,000	28,750,116	△ 116
次期繰越収支差額	24,916,000	19,895,607	5,020,393

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金預金、未収金、前払金、仮払金、未払金、前受金、預り金を含めている。なお、前期末及び当期末残高は、下記2に記載するとおりである。

2 次期繰越収支差額に含まれる資産及び負債の内訳

(単位:円)

科 目	前期末残高	当期末残高
現金預金	56,075,854	38,057,174
未収金	1,595,069	683,037
前払金	141,201	141,526
合計	57,812,124	38,881,737
未払金	18,144,501	13,031,357
預り金	10,917,507	5,954,773
合計	29,062,008	18,986,130
次期繰越収支差額	28,750,116	19,895,607

令和元年度収支計算書
事業別内訳表
平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計				収益事業等 会計	法人会計	内部取引 消去	合計
	公1	公2	公3	小計				
I 事業活動収支の部								
1 事業活動収入								
① 基本財産運用収入								
基本財産利息収入	714,792	0	0	714,792	0	476,528	0	1,191,320
② 事業収入								
公演事業収入	25,052,430	0	0	25,052,430	0	0	0	25,052,430
ノバホール利用料収入	0	12,938,192	0	12,938,192	20,169,681	0	△ 3,350,460	29,757,413
つくばカピオ利用料収入	0	0	8,717,242	8,717,242	20,102,592	0	△ 1,027,580	27,792,254
市民ギャラリー利用料収入	0	0	0	0	139,450	0	0	139,450
③ 補助金等収入								
地方公共団体補助金収入	0	0	0	0	0	10,000,000	0	10,000,000
協賛金収入	659,197	0	0	659,197	0	0	0	659,197
④ 負担金収入								
芸術文化事業負担金収入	43,964,916	0	0	43,964,916	0	0	0	43,964,916
⑤ 受託収入								
ノバホール指定管理料収入	0	22,131,320	0	22,131,320	28,768,680	0	0	50,900,000
つくばカピオ指定管理料収入	0	0	51,141,440	51,141,440	64,458,560	0	0	115,600,000
⑥ 寄附金収入								
受取一般寄附金	288,000	0	0	288,000	0	192,000	0	480,000
受取特定寄附金	1,600,000	0	0	1,600,000	0	0	0	1,600,000
⑦ 雑収入								
雑収入	284,366	86	696,006	980,458	238,874	278,403	△ 8,349	1,489,386
指定管理事業付随業務手数料収入	0	0	0	0	3,675,938	0	0	3,675,938
⑧ 繰入金収入								
他会計からの繰入金収入	385,076	1,724,360	4,413,382	6,522,818	0	0	△ 6,522,818	0
事業活動収入計	72,948,777	36,793,958	64,968,070	174,710,805	137,553,775	10,946,931	△ 10,909,207	312,302,304
2 事業活動支出								
① 事業費支出								
芸術文化事業費支出	85,560,775	0	0	85,560,775	207,795	0	△ 4,381,189	81,387,381
ノバホール管理運営事業費支出	0	35,574,095	0	35,574,095	46,158,823	0	0	81,732,918
つくばカピオ管理運営事業費支出	0	0	64,204,703	64,204,703	80,692,283	0	0	144,896,986
② 管理費支出								
人件費支出	0	0	0	0	0	11,272,833	0	11,272,833
本部運営費支出	0	0	0	0	0	1,871,895	△ 5,200	1,866,695
③ 繰入金支出								
他会計への繰入金支出	0	0	0	0	6,522,818	0	△ 6,522,818	0
事業活動支出計	85,560,775	35,574,095	64,204,703	185,339,573	133,581,719	13,144,728	△ 10,909,207	321,156,813
事業活動収支差額	△ 12,611,998	1,219,863	763,367	△ 10,628,768	3,972,056	△ 2,197,797	0	△ 8,854,509
II 投資活動収支の部								
1 投資活動収入								
① 特定資産取崩収入								
投資活動収入計	0	0	0	0	0	0	0	0
2 投資活動支出の部								
① 特定資産取得支出								
投資活動支出計	0	0	0	0	0	0	0	0
投資活動収支差額	0	0	0	0	0	0	0	0
III 財務活動収支の部								
1 財務活動収入								
財務活動収入計	0	0	0	0	0	0	0	0
2 財務活動支出								
財務活動支出計	0	0	0	0	0	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0	0	0	0	0	0
IV 予備費支出								
予備費支出計	0	0	0	0	0	0	0	0
当期収支差額	△ 12,611,998	1,219,863	763,367	△ 10,628,768	3,972,056	△ 2,197,797	0	△ 8,854,509
前期繰越収支差額	△ 7,306,063	1,740,942	2,475,945	△ 3,089,176	15,846,237	15,993,055	0	28,750,116
次期繰越収支差額	△ 19,918,061	2,960,805	3,239,312	△ 13,717,944	19,818,293	13,795,258	0	19,895,607

令和2年度事業計画書

基本方針	当財団は、公益法人としてつくば市の発展を目指して、市内の文化・芸術団体等との連携を強化し、広く文化芸術の振興に資する諸事業を行い、国際都市つくばにふさわしい豊かで魅力ある市民生活の実現と健全な地域社会の形成に寄与することを目的とする。
------	---

【公益目的事業】

1. 文化芸術振興事業	<p>指定管理者として管理運営するノバホール及びつくばカピオを主会場に、音楽・演劇等の文化芸術公演や美術展等を、つくば市との共同主催により実施する。事業は芸術鑑賞型事業を中心にを行い、併せて体験参加型事業（ワークショップやアウトリーチ等）を取り入れ、市民が複合的に文化芸術に接する機会の充実を図る。</p> <p>また、地域で活動する市民文化芸術団体の活動に対し支援を行うため、特定寄附金等を活用した支援事業を実施する。</p> <p>※詳細は別表「文化芸術振興事業計画一覧」参照</p> <p>（1）つくば国際音楽祭事業</p> <p>優れた音響効果を持つノバホールの特性を活用して音楽祭を開催する。36回目の開催となる今年は、ベートーヴェン生誕 250 周年にあたり、オール・ベートーヴェン・プログラムによる「ウィーン室内管弦楽団」公演を中心に、ポピュラー音楽（ワールドミュージック）やジャズなど全5公演を実施し、国際的に活躍する演奏家・団体の紹介に努める。</p> <p>《計画する事業》</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">クラシック</td> <td style="padding-left: 20px;">3事業</td> <td style="padding-left: 20px;">（31年度 3事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">ポピュラー</td> <td style="padding-left: 20px;">1事業</td> <td style="padding-left: 20px;">（31年度 1事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">ジャズ</td> <td style="padding-left: 20px;">1事業</td> <td style="padding-left: 20px;">（31年度 1事業）</td> </tr> </table> <p>（2）つくば市芸術文化事業（公演鑑賞型）</p> <p>豊で良質な芸術文化に接する機会を提供するため、ノバホール、つくばカピオの特性を活かした音楽・演劇・芸能等の公演を行う。幅広いジャンル、客層に対応するため、他団体との共催（5事業）を積極的に活用して計14事業を実施する。</p> <p>本年度は、ノバホールでの音楽公演を中心に安定した集客を図るとともに、昨年に引き続き市民ホールを活用した事業を積極的に行っていく。</p> <p>《計画する事業》</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">クラシック</td> <td style="padding-left: 20px;">3事業</td> <td style="padding-left: 20px;">（31年度 2事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">ポピュラー</td> <td style="padding-left: 20px;">5事業</td> <td style="padding-left: 20px;">（31年度 4事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">演劇</td> <td style="padding-left: 20px;">3事業</td> <td style="padding-left: 20px;">（31年度 5事業）</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">伝統芸能</td> <td style="padding-left: 20px;">2事業</td> <td style="padding-left: 20px;">（31年度 3事業）</td> </tr> </table>	クラシック	3事業	（31年度 3事業）	ポピュラー	1事業	（31年度 1事業）	ジャズ	1事業	（31年度 1事業）	クラシック	3事業	（31年度 2事業）	ポピュラー	5事業	（31年度 4事業）	演劇	3事業	（31年度 5事業）	伝統芸能	2事業	（31年度 3事業）
クラシック	3事業	（31年度 3事業）																				
ポピュラー	1事業	（31年度 1事業）																				
ジャズ	1事業	（31年度 1事業）																				
クラシック	3事業	（31年度 2事業）																				
ポピュラー	5事業	（31年度 4事業）																				
演劇	3事業	（31年度 5事業）																				
伝統芸能	2事業	（31年度 3事業）																				

舞踊 1事業 (31年度 1事業)

(3) つくば市芸術文化事業(市民参加・体験型)

市民が積極的に文化芸術活動を行っていくための契機づくりとして、市民参加・体験型事業を実施する。

多くの市民が合唱団として参加し、今年で第15回の節目を迎える「つくばで第九」をはじめ、ポピュラー音楽を様々な視点で紹介する音楽講座、さらには(2)公演鑑賞型や(4)美術と連動させたアウトリーチやワークショップなどを予定する。

《計画する事業》

市民参加・体験型 4事業(31年度 4事業)

(4) つくば市芸術文化事業(美術)

鑑賞、体験を通して幅広いアートに身近に接し、より一層の親しみや理解を深めることを目的に3事業を行う。

《計画する事業》

美術 3事業(31年度 2事業)

① 企画展「つくば美術展2020(仮称)」

隔年で開催する「つくば美術展」の内容を改め、会期中にワークショップやギャラリーコンサートなどの関連企画を組み入れた鑑賞・体験型企画を予定する。

② 夏休みアートデイ・キャンプ

筑波大学との連携のもと、小中高生を対象に写生会を開催し、後日、作品の表彰、展示(つくば美術館)を行う。絵画指導や専門教官による審査等、大学の全面協力を得る中、本年13回目の開催となる。

③ つくばメディアアートフェスティバル2020

つくば市が隔年開催する美術企画に共催として参加する。コンピュータや映像、通信技術等を応用した新たな美術ジャンルで、つくば美術館を中心に展示予定。

(5) 文化芸術活動支援事業

市内の文化芸術団体の地域貢献に努める活動、文化活動を通じたコミュニティ活動、伝統芸能保存活動等に対して、財政的、人的支援を行い、広く文化芸術の振興に資することにより市民生活を豊かにする。主要な財源となる寄附金の安定確保に努め、文化芸術活動を行う市民の支援を目指す。

2. ノバホール
管理運営
事業

(1) 施設の概要

施設名	ノバホール
所在地	つくば市吾妻1丁目-10-1
構造・規模	鉄筋コンクリート造 地上3階地下1階
敷地・延べ床面積	5,138㎡
開館日	1983年6月

(2) 管理運営上の方針について

ノバホールの管理運営については、「地域の芸術文化の振興と住民福祉の増進を図り、もって文化水準の向上に寄与する」という設置目的に留意して遂行するもので、公の施設として市民に対して、公平・公正な利用機会を確保し、指定管理業務を適正に運用していくことを基本とする。

施設の貸し出しにあたっては、市民の安全・安心な施設利用を図るため、日常的な施設点検を厳格に実施し、加えて、消防法など各種法令及び条例を遵守し、さらには個人情報情報の取扱いについても法令や財団規定に基づきコンプライアンスを徹底させる。

また、貸館業務がサービス業であることを常に意識し、利用者の利便性に繋がるサポートや情報提供の強化など、これまで培ってきた管理実績を踏まえて、より質の高いおもてなしによる施設運営を行っていく。

当施設は昭和58年の開館以来30年以上が経過し、施設の老朽化がすすんでいる。また、昨年の台風19号等にみられるような自然災害の脅威もますます高まり、これらへの備えも万全の体制で当たる必要がある。ホールが有する優れた音響効果や3大ピアノ等、これらの環境維持に努めるとともに、上掲の「安全・安心面の充実」のもと、日々の保守点検を強化して、未然防止を徹底する。同時に、緊急時の対応等、各職員の認識を新たにしながら、つくば市と緊密な連携体制のもとすすめていく。

なお、ノバホールは、つくば市・財団が共同で行う「つくば市芸術文化事業」の会場として、指定管理業務と一体的に取り組むことが、公益財団法人としての使命である、「芸術文化の振興と地域社会の健全な発展」に寄与している。よって、財団運営の総合的な視点からも、この文化芸術振興事業との連携を、今後とも積極的に行っていくものとする。

(3) 安全・安心面での取り組み

取り組み方針	達成指標
①点検の取組み 未然防止策を講じることにより事故等のリスク軽減を図る。	○法定点検及び検査、報告等を実施する。 ○巡視点検(1日4回)
②緊急時の対応	施設の巡回をおこない、火気及び消

	<p>消防計画に基づき自衛消防隊を組織して、定期的な訓練を行なう。また、大規模災害に際して避難所開設まで一時的に周辺地域の被災者を受け入れることにも配慮し、行政の要請に対応するよう準備をする。</p> <p>③人材育成や職員の研修等の取組み 施設の管理運営を適正に行うため、職員のさらなる能力・資質の向上に努める。</p>	<p>防設備動作障害、不審者及び不審物の早期発見に努める。</p> <p>○設備点検(毎日) 機械設備の監視をおこない、機械設備の不具合を早期に発見するとともに機能保全に努める。</p> <p>○事前打合せ(随時) 必要事項の確認、指導を行い、利用者と協力して安全管理を実施する。</p> <p>○建物点検(毎月1回) 施設の巡回をおこない、ドアや階段手すり等の現状確認をする。</p>				
		<p>○防火防災訓練を年2回実施する。</p> <p>○設備取扱研修を1回実施する。</p> <p>○公立文化施設協議会の研修を年2から3回参加する。</p> <p>○定期研修として応急救命法や接遇、防犯等の研修を年1回実施する。</p> <p>○定例会議として毎月1回実施し職員の対応を統一させ、催事情報を共有し円滑な運営を図る。</p>				
(4) サービス向上面での取組み						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">取り組み方針</th> <th style="text-align: center;">達成指標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="383 1612 861 2067"> <p>①利用者アンケートの実施 施設を快適に利用していただくために、利用者に対して以下の設問を用意し、内容を分析し、今後の管理運営上の参考としていく。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設の管理は行き届いているか。 ・施設は利用しやすいか。 ・職員の対応はどうか。 </td> <td data-bbox="861 1612 1361 2067"> <p>○施設管理について満足度(満足・やや満足を含わせて)前年度以上を目標とする。</p> <p>○施設の利用しやすさ満足度(満足・やや満足を含わせて)95%以上を目標とする。</p> </td> </tr> </tbody> </table>	取り組み方針	達成指標	<p>①利用者アンケートの実施 施設を快適に利用していただくために、利用者に対して以下の設問を用意し、内容を分析し、今後の管理運営上の参考としていく。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設の管理は行き届いているか。 ・施設は利用しやすいか。 ・職員の対応はどうか。 	<p>○施設管理について満足度(満足・やや満足を含わせて)前年度以上を目標とする。</p> <p>○施設の利用しやすさ満足度(満足・やや満足を含わせて)95%以上を目標とする。</p>	
取り組み方針	達成指標					
<p>①利用者アンケートの実施 施設を快適に利用していただくために、利用者に対して以下の設問を用意し、内容を分析し、今後の管理運営上の参考としていく。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設の管理は行き届いているか。 ・施設は利用しやすいか。 ・職員の対応はどうか。 	<p>○施設管理について満足度(満足・やや満足を含わせて)前年度以上を目標とする。</p> <p>○施設の利用しやすさ満足度(満足・やや満足を含わせて)95%以上を目標とする。</p>					

	<p>「満足・やや満足・ふつう・やや不満・不満」</p> <p>・その他のご意見や要望など</p> <p>②情報発信事業</p> <p>施設の情報を迅速、見やすく発信することで、利便性を高め施設の活性化を図る。</p> <p>③総合的にサービス向上を図り、利用者及び利用率の拡大に努める。</p>	<p>○職員の対応：満足度(満足・やや満足を合わせて)前年度以上を目標とする。</p> <p>○意見・要望の掌握し、出来るものから速やかに対応をする。</p> <p>○財団広報誌に施設案内やイベント情報を掲載。</p> <p>○財団ホームページに施設情報として、催事案内、チケット販売情報、施設予約状況等を掲載し、常に最新情報を提供する。</p> <p>○つくばセンター地区活性化協議会及び筑波研究学園都市交流協議会の会員として、イベント等に参加し、地域活性化とともに館のPRを行う。</p> <p>○利便性向上のための各種サービスを実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各種チケットの受託販売 ・施設利用者向けコピー・FAXサービス ・附属設備以外の備品の貸出。(電子ピアノ・案内用スタンド) <p>○施設理解、親近感醸成のため、バックステージツアー等の自主事業を実施する。</p>
--	--	--

<p>3. つくばカピオ 管理運営事業</p>	<p>(1) 施設の概要</p> <table border="1" data-bbox="395 286 1361 533"> <tr> <td>施設名</td> <td>つくばカピオ</td> </tr> <tr> <td>所在地</td> <td>つくば市竹園1丁目10-1</td> </tr> <tr> <td>構造・規模</td> <td>鉄筋コンクリート造 地上4階地下1階</td> </tr> <tr> <td>敷地・延べ床面積</td> <td>9090㎡・9130㎡</td> </tr> <tr> <td>開館日</td> <td>1996年8月</td> </tr> </table> <p>(2) 管理運営上の方針について</p> <p>つくばカピオの管理運営については、「市民に文化活動、スポーツ活動等による交流の場を提供し、豊かな市民生活の形成に寄与する」という、館の設置目的に十分留意しながら遂行するもので、公の施設として市民に対して公平・公正な利用機会を確保し、指定管理業務を適正に運用していくことを基本とする。</p> <p>施設の貸し出しにあたっては、市民の安全・安心な施設利用を図るため、日常的な施設点検を厳格に実施し、加えて、消防法など各種法令及び条例を遵守するとともに、個人情報への取扱いについても法令や財団規定に基づきコンプライアンスを徹底させる。</p> <p>また、貸館業務がサービス業であることを常に意識し、利用者の利便性に繋がるサポートや情報提供の強化など、これまで培ってきた管理実績を踏まえて、より質の高いおもてなしによる施設運営を行っていく。</p> <p>当施設は平成8年に開館し、四半世紀近くが経過する中、建物・設備の老朽化がすすんでいることは否めない。また、昨年の台風19号等にみられるような自然災害の脅威もますます高まり、これらへの備えも万全の体制で当たっていく必要がある。上記に掲げる「安全・安心面の充実」を図るためにも、日々の保守点検を強化し、未然防止を徹底する。同時に、緊急時の対応等、各職員の認識を新たにしながら、つくば市と緊密な連携体制のもとすすめていく。</p> <p>なお、つくばカピオは、つくば市・財団が共同で行う「つくば市芸術文化事業」の会場として、指定管理業務と一体的に取り組むことが、公益財団法人としての使命である。「芸術文化の振興と地域社会の健全な発展」に寄与している。よって、財団運営の総合的な視点からも、この文化芸術振興事業との連携を、今後とも積極的に行っていくものとする。</p>	施設名	つくばカピオ	所在地	つくば市竹園1丁目10-1	構造・規模	鉄筋コンクリート造 地上4階地下1階	敷地・延べ床面積	9090㎡・9130㎡	開館日	1996年8月
施設名	つくばカピオ										
所在地	つくば市竹園1丁目10-1										
構造・規模	鉄筋コンクリート造 地上4階地下1階										
敷地・延べ床面積	9090㎡・9130㎡										
開館日	1996年8月										
	<p>(3) 安全・安心面での取り組み</p> <table border="1" data-bbox="395 1742 1361 2027"> <thead> <tr> <th>取り組み方針</th> <th>達成指標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①点検の取組み 未然防止策を講じることにより事故等のリスク軽減を図る。</td> <td>○法定点検及び検査、報告等を実施する。 ○巡視点検(1日4回)</td> </tr> <tr> <td>②緊急時の対応</td> <td>施設の巡回をおこない、火気及び消</td> </tr> </tbody> </table>	取り組み方針	達成指標	①点検の取組み 未然防止策を講じることにより事故等のリスク軽減を図る。	○法定点検及び検査、報告等を実施する。 ○巡視点検(1日4回)	②緊急時の対応	施設の巡回をおこない、火気及び消				
取り組み方針	達成指標										
①点検の取組み 未然防止策を講じることにより事故等のリスク軽減を図る。	○法定点検及び検査、報告等を実施する。 ○巡視点検(1日4回)										
②緊急時の対応	施設の巡回をおこない、火気及び消										

	<p>消防計画に基づき自衛消防隊を組織して、定期的な訓練を行なう。また、大規模災害に際して避難所開設まで一時的に周辺地域の被災者を受け入れることにも配慮し、行政の要請に対応するよう準備をする。</p> <p>③人材育成や職員の研修等の取組み 施設の管理運営を適正に行うため、職員のさらなる能力・資質の向上に努める。</p>	<p>防設備動作障害、不審者及び不審物の早期発見に努める。</p> <p>○設備点検(毎日) 機械設備の監視をおこない、機械設備の不具合を早期に発見するとともに機能保全に努める。</p> <p>○事前打合せ(随時) 必要事項の確認、指導を行い、利用者と協力して安全管理を実施する。</p> <p>○建物点検(毎月1回) 施設の巡回をおこない、ドアや階段手すり等の現状確認をする。</p> <p>○防火防災訓練を年2回実施する。</p> <p>○設備取扱研修1回実施する。</p> <p>○公立文化施設協議会の研修を年2から3回実施する。</p> <p>○定期研修として応急救命法や接遇、防犯等の研修を年1回実施する。</p> <p>○定例会議として毎月1回実施し職員の対応を統一させ、催事情報を共有し円滑な運営を図る。</p>
--	---	---

(4) サービス向上面での取組み

取組み方針	達成指標
<p>① 利用者アンケートの実施 施設を快適に利用していただくために、利用者に対して以下の設問を用意し、内容を分析し、今後の管理運営上の参考としていく。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設の管理は行き届いているか。 ・施設は利用しやすいか。 	<p>○施設管理について満足度(満足・やや満足を合わせて)前年度以上を目標とする。</p> <p>○施設の利用しやすさ満足度(満足・やや満足を合わせて)90%以上を目標とする。</p>

	<p>・職員の対応はどうか。 「満足・やや満足・ふつう・やや不満・不満」</p> <p>・その他のご意見や要望など</p> <p>② 情報発信事業 施設の情報を迅速、見やすく発信することで、利便性を高め施設の活性化を図る。</p> <p>③ 総合的にサービス向上を図り、利用者及び利用率の拡大に努める。</p>	<p>○職員の対応：満足度(満足・やや満足を合わせて)前年度以上を目標とする。</p> <p>○意見・要望の把握し、出来るものから速やかに対応をする。</p> <p>○財団広報誌に施設案内やイベント情報を掲載。</p> <p>○財団ホームページに施設情報として、催事案内、チケット販売情報、施設予約状況等を掲載し、常に最新情報を提供する。</p> <p>○つくばセンター地区活性化協議会及び筑波研究学園都市交流協議会の会員として、イベント等に参加し、地域活性化とともに館のPRを行う。</p> <p>○利便性向上のための各種サービスを実施。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各種チケットの受託販売 ・施設利用者向けコピー・FAXサービス ・附属設備以外の備品の貸出。(プロジェクター・案内用スタンド) <p>○施設理解、親近感醸成のため、バックステージツアー等の自主事業を実施する。</p>
--	---	--

【収益事業】

<p>1. 公益目的外施設管理運営事業</p>	<p>(1) 公益目的外施設貸与 指定管理者として管理運営するノバホール及びつくばカピオの有効利用を図るため、民間団体・法人などが公益目的以外に利用する公演や展示会に施設を貸与する。</p>
-------------------------	---

令和2年度
つくば市芸術文化事業一覧

分類	No.	対象	事業名(仮称)	時期・会場	内容	
第36回つくば国際音楽祭	主催	ワールドミュージック	1 一般	ラゲース～ アイリッシュダンス	11/15 ノバホール	アイルランドの伝統的なケルト音楽を中心とした、歌およびタップダンスのエンターテインメントショー。伝統と高い芸術性を併せ持つそのパフォーマンスは、世界各国から高い評価を得ている
	共催		2 一般	ローマ歌劇場室内管弦楽団	11/20 ノバホール	ローマ歌劇場付きのオーケストラ・メンバー12人にソリストを加えたチェンバーオーケストラによる演奏会。今回、クラシック音楽はもとより、イタリア民謡やカンツォーネなどを交えたプログラムを予定 招へい事務所との共催
	主催	クラシック	3 一般	ウィーン室内管弦楽団	12/5 ノバホール	巨匠たちとの共演も多くウィーン音楽会の名門としてCD録音も多数。長年「ウィーンフィルの顔」として日本でもお馴染みのライナー・キュッヘルをコンサートマスターに迎え、オール・ベートーヴェン・プログラムで臨む
			4 一般	金子三勇士ピアノリサイタル	11/13 ノバホール	日本人の父とハンガリー人の母をもち、2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝、2010年CDデビュー。映画『蜜蜂と遠雷』に登場するピアニストの演奏を担当。ノバでは「ショパンvsリスト」の解説付き公演となる
	共催	ジャズ	5 一般	ジャズ・コンサート	未定 ノバホール	世界的に活躍するジャズピアニストの出演を希望して交渉中 招へい事務所との共催
つくば市芸術文化事業（公演鑑賞型）	共催	音楽	1 一般	林部智史ライブ in TSUKUBA	4/17 ノバホール	“今、もつとも泣ける歌”としてロコミで広がり、2016年末には「第58回輝く!日本レコード大賞新人賞」「第49回日本有線大賞新人賞」を受賞 招へい事務所との共催
	主催	音楽・演劇	2・3 一般	神津善行プロデュース・コンサート(年2回)	7月・12月 ノバホール	作曲家神津善行氏の企画・構成による公演を2回シリーズで開催する。音楽、朗読劇等を予定
	共催	舞踊	4 親子一般	キエフ・クラシック・バレエ公演(2回公演)	9/20 ノバホール	1982年設立のキエフ市アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場バレエを母体とするバレエ・カンパニーによる公演。これまでもチャイコフスキー3大バレエのハイライト紹介など、つくばでの上演実績あり 招へい事務所との共催
	主催	音楽	5 一般	H ZETT M ピアノ独演会	12/6 ノバホール	ピアニストのエイチ・ゼット・エムは、椎名林檎と共演する一方、ロック、ジャズを軸に、クラシック、ヒップホップなど、ジャンルを超えた超絶技巧のテクニックによるソロ、ユニット活動で若者の間で大人気
		音楽	6 一般	ブルーノート・ジャズ・コンサート	未定 ノバホール	＜ブルーノート東京＞の協力により、音楽祭期間内での来日アーティストを予定する
		演劇	7 一般	白石加代子「百物語」シリーズ～アンコール上演	1/23 カピオホール	2014年に「百物語」全99話を語り終えたシリーズのアンコール公演。カピオでも定番企画として長年好評だったが、今回は筒井康隆「如菩薩団」をはじめ、夢枕獏、半村良の作品とりあげる。
		芸能	8 一般	講談公演	未定 カピオホール	神田松之丞の人気ぶりに触発され、講談そのものの面白さが再発見され、講談ファンが増えているが、今年度は、女流講師師・〇〇を取り上げる。
	共催	音楽	9 一般	タンゴ&シャンソン	2/6 カピオホール	華麗なるダンス 哀愁の歌声 パワフルでダイナミックな演奏を、タンゴの伝統を受け継ぐ新しい感性で表現。つくばでは、実力シャンソン歌手も共演する。 招へい事務所との共催
	主催	音楽	10 親子(一部子供のみ)	ワンコインコンサート	2～3月 カピオホール 市内小学校	これまでも大好評であった公演とアウトリーチ事業を組み合わせた音楽鑑賞事業。アウトリーチ実施校については、企画内容を市内小学校に告知して応募状況をみながら、これまで未実施校を優先に決定していく
	共催	講演と音楽	11 一般	KEK科学と音楽の響宴2020 レクチャー&コンサート	11/29 ノバホール	＜創造性＞のキーワードで共通する科学と芸術(クラシック)。この2分野をカップリングした、つくばオリジナルのレクチャー公演(入場無料) 高エネルギー加速器研究機構との共催

分類		No.	対象	事業名(仮称)	時期・会場	内容	
つくば市芸術文化事業	主催	演劇	12	一般	梅沢富美男劇団特別公演	12/19 市民ホール くきざき	芝居「故郷の錦絵」/歌謡ステージ/華の舞踊絵巻・バラエティの三部構成でおくる梅沢富美男劇団の大衆演劇公演。2回公演
		芸能	13	一般	つくばね落語	3月 市民ホール つくばね	テレビ番組「笑点」に出演する落語家を招へいする落語公演
	共催	音楽	14	一般	ローマ・イタリア管弦楽団	1/11 ノバホール	1990年設立。フル・オーケストラとして活動すると同時に、アンサンブルや室内管弦楽団としての公演も行っている。クラシックの伝統を重んじるだけでなく、現代音楽への高い順応性と技術から、ポップミュージックからジャズに至るまでの幅広いジャンルにおいてイタリアを代表するオーケストラのひとつに数えられる。 招へい事務所との共催
市民参加・体験型	主催	音楽	1	一般	小倉良のAll that music! (全6回)	年6回 カピオホール	作曲家/小倉良のプロデュース及びナビゲートによる音楽講座。ポップスを中心に各回ゲストアーティストによるミニコンサートを開催。全6回隔月開催
			2	一般	第15回つくばで第九	12/29 ノバホール	年末恒例の第九公演。公募による市民合唱団を編成し、半年の練習を経て、オーケストラ・ソリストとともに本番公演に臨む
			3	子供	音楽アウトリーチ	未定 市内小学校	公演鑑賞型(No.10)のワンコイン公演にあわせて、市内小学校を対象にアウトリーチを実施
	美術	4	子供	美術関連ワークショップ	8~11月 未定	美術企画の会期中に、子ども対象の古楽器製作ワークショップを開催予定	
美術事業	主催	企画展	1	一般	つくば美術展2020(仮称)	10/13~25 つくば美術館	隔年で開催の「つくば美術展」の内容を見直し、会期中にワークショップや古楽器によるギャラリーコンサート(カテリーナ)などの関連企画を取り入れ、新たな視点から作品に親む。
			共催	体験&展示	2	子供	夏休み子どもアート・デイキャンプ&アートたんけん隊
	3	一般			つくばメディアアートフェスティバル2020	7月、8月 つくば美術館 ほか	メディア・アート作品を、つくば美術館を中心に約15作品を展示する。 主催：つくば市

令和2年度収支予算書(正味財産増減計算ベース)

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

(単位:千円)

項目	当年度	前年度	増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	1,200	1,200	0
② 事業収益			
芸術文化振興事業収益	43,097	47,033	△ 3,936
ノバホール管理運営事業収益	31,501	31,251	250
つくばカピオ管理運営事業収益	31,000	30,227	773
市民ギャラリー管理運営事業収益	0	250	△ 250
③ 受取補助金等			
受取地方公共団体補助金	10,000	10,000	0
受取民間協賛金	300	300	0
④ 受取負担金			
芸術文化振興事業受取負担金	45,000	45,000	0
⑤ 受託収益			
ノバホール管理運営事業受託収益	51,401	50,900	501
つくばカピオ管理運営事業受託収益	116,701	115,600	1,101
⑥ 受取寄附金			
受取一般寄附金	600	1,000	△ 400
受取特定寄附金	1,600	1,641	△ 41
⑦ 雑収益			
雑収益	1,912	1,885	27
管理運営事業雑収益	4,431	4,200	231
経常収益計	338,743	340,487	△ 1,744
(2) 経常費用			
① 事業費	327,528	330,162	△ 2,634
役員報酬	570	564	6
給料手当	60,432	57,996	2,436
法定福利費	9,632	9,169	463
退職給付費用	7,782	6,041	1,741
福利厚生費	192	188	4
派遣職員賃金	1,640	1,661	△ 21
臨時雇賃金	12,142	11,735	407
アルバイト賃金	750	930	△ 180
支払報酬	548	544	4
旅費交通費	427	397	30
消耗品費	4,294	4,699	△ 405
DM発送費	1,170	1,190	△ 20
通信運搬費	672	682	△ 10
印刷製本費	2,652	3,212	△ 560
使用料	5,363	5,216	147
公演会場使用料	945	995	△ 50
食糧費	372	360	12
振込手数料	295	293	2
広告宣伝費	1,080	1,010	70
委託費	135,358	140,860	△ 5,502
消耗什器備品費	53	52	1
燃料費	85	84	1
光熱水料費	69,402	69,780	△ 378
保険料	1,088	1,048	40
修繕料	1,159	1,819	△ 660
租税公課	7,774	7,935	△ 161
市民参加型事業費	1,600	1,641	△ 41
減価償却費	51	61	△ 10

(単位:千円)

項 目	当年度	前年度	増減
② 管理費	14,485	14,330	155
役員報酬	5,090	5,067	23
給料手当	4,560	4,420	140
法定福利費	1,500	1,489	11
退職給付費用	970	479	491
福利厚生費	20	18	2
派遣職員賃金	410	440	△ 30
支払報酬	300	300	0
交際費	100	120	△ 20
旅費交通費	60	80	△ 20
会議費	45	75	△ 30
消耗品費	100	150	△ 50
通信運搬費	150	160	△ 10
印刷製本費	10	12	△ 2
使用料	750	910	△ 160
食糧費	0	10	△ 10
手数料	50	50	0
振込手数料	100	120	△ 20
委託費	50	90	△ 40
燃料費	30	30	0
保険料	50	150	△ 100
修繕料	0	0	0
負担金	140	140	0
租税公課	0	20	△ 20
減価償却費	0	0	0
経常費用計	342,013	344,492	△ 2,479
評価損益等調整前当期経常増減額	△ 3,270	△ 4,005	735
評価損益等計	0	0	0
当期経常増減額	△ 3,270	△ 4,005	735
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
他会計振替額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 3,270	△ 4,005	735
一般正味財産期首残高	5,286	9,291	△ 4,005
一般正味財産期末残高	2,016	5,286	△ 3,270
II 指定正味財産増減の部			
一般正味財産への振替額	0	△ 41	41
当期指定正味財産増減額	0	△ 41	41
指定正味財産期首残高	597,600	597,641	△ 41
指定正味財産期末残高	597,600	597,600	0
III 正味財産期末残高	599,616	602,886	△ 3,270

令和2年度収支予算書(正味財産増減計算ベース)

事業別内訳表

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

(単位:千円)

項 目	公益目的事業会計				収益事業 等会計	法人会計	内部取引 消去	合計
	公1	公2	公3	小計				
I 一般正味財産増減の部								
1 経常増減の部								
(1) 経常収益								
① 基本財産運用益								
基本財産受取利息	720	0	0	720	0	480	0	1,200
② 事業収益								
芸術文化振興事業収益	43,097	0	0	43,097	0	0	0	43,097
ノバホール管理運営事業収益	0	18,780	0	18,780	16,721	0	△ 4,000	31,501
つくばカピオ管理運営事業収益	0	0	12,768	12,768	19,232	0	△ 1,000	31,000
市民ギャラリー管理運営事業収益	0	0	0	0	0	0	0	0
③ 受取補助金等								
受取地方公共団体補助金	0	0	0	0	0	10,000	0	10,000
受取民間協賛金	300	0	0	300	0	0	0	300
④ 受取負担金								
芸術文化振興事業受取負担金	45,000	0	0	45,000	0	0	0	45,000
⑤ 受託収益								
ノバホール管理運営事業受託収益	0	30,121	0	30,121	21,280	0	0	51,401
つくばカピオ管理運営事業受託収益	0	0	67,336	67,336	49,365	0	0	116,701
⑥ 受取寄附金								
受取一般寄附金	360	0	0	360	0	240	0	600
受取特定寄附金	1,600	0	0	1,600	0	0	0	1,600
⑦ 雑収益								
雑収益	306	179	462	947	465	500	0	1,912
管理運営事業雑収益	0	0	0	0	4,431	0	0	4,431
経常収益計	91,383	49,080	80,566	221,029	111,494	11,220	△ 5,000	338,743
(2) 経常費用								
① 事業費	91,383	51,815	88,119	231,317	101,206		△ 4,995	327,528
役員報酬	570	0	0	570	0		0	570
給料手当	18,590	10,701	13,606	42,897	17,535		0	60,432
法定福利費	3,050	1,694	2,130	6,874	2,758		0	9,632
退職給付費用	2,160	1,577	1,691	5,428	2,354		0	7,782
福利厚生費	50	36	47	133	59		0	192
派遣職員賃金	1,640	0	0	1,640	0		0	1,640
臨時雇賃金	300	3,235	3,647	7,182	4,960		0	12,142
アルバイト賃金	750	0	0	750	0		0	750
支払報酬	182	107	106	395	153		0	548
旅費交通費	365	12	24	401	26		0	427
消耗品費	578	946	1,212	2,736	1,558		0	4,294
DM発送費	1,170	0	0	1,170	0		0	1,170
通信運搬費	220	112	151	483	189		0	672
印刷製本費	2,480	12	87	2,579	73		0	2,652
使用料	2,381	1,044	693	4,118	1,245		0	5,363
公演会場使用料	5,940	0	0	5,940	0		△ 4,995	945
食糧費	372	0	0	372	0		0	372
振込手数料	100	59	54	213	82		0	295
広告宣伝費	1,080	0	0	1,080	0		0	1,080
委託費	45,553	13,832	38,198	97,583	37,775		0	135,358
消耗什器備品費	0	31	0	31	22		0	53
燃料費	50	0	20	70	15		0	85
光熱水料費	0	16,467	23,831	40,298	29,104		0	69,402
保険料	190	360	164	714	374		0	1,088
修繕料	0	118	553	671	488		0	1,159
租税公課	2,012	1,442	1,905	5,359	2,415		0	7,774
市民参加型事業費	1,600	0	0	1,600	0		0	1,600
減価償却費	0	30	0	30	21		0	51

(単位:千円)

項 目	公益目的事業会計				収益事業 等会計	法人会計	内部取引 消去	合計
	公1	公2	公3	小計				
② 管理費						14,490	△ 5	14,485
役員報酬						5,090	0	5,090
給料手当						4,560	0	4,560
法定福利費						1,500	0	1,500
退職給付費用						970	0	970
福利厚生費						20	0	20
派遣職員賃金						410	0	410
支払報酬						300	0	300
交際費						100	0	100
旅費交通費						60	0	60
会議費						50	△ 5	45
消耗品費						100	0	100
通信運搬費						150	0	150
印刷製本費						10	0	10
使用料						750	0	750
食糧費						0	0	0
手数料						50	0	50
振込手数料						100	0	100
委託費						50	0	50
燃料費						30	0	30
保険料						50	0	50
修繕料						0	0	0
負担金						140	0	140
租税公課						0	0	0
減価償却費						0	0	0
経常費用計	91,383	51,815	88,119	231,317	101,206	14,490	△ 5,000	342,013
評価損益等調整前当期経常増減額	0	△ 2,735	△ 7,553	△ 10,288	10,288	△ 3,270	0	△ 3,270
評価損益等計	0	0	0	0	0	0	0	0
当期経常増減額	0	△ 2,735	△ 7,553	△ 10,288	10,288	△ 3,270	0	△ 3,270
2 経常外増減の部								
(1) 経常外収益								
経常外収益計	0	0	0	0	0	0	0	0
(2) 経常外費用								
経常外費用計	0	0	0	0	0	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0	0	0	0	0	0
他会計振替額	0	2,735	7,553	10,288	△ 10,288	0	0	0
当期一般正味財産増減額	0	0	0	0	0	△ 3,270	0	△ 3,270
一般正味財産期首残高	△ 14,772	△ 1,229	△ 845	△ 16,846	11,421	10,711	0	5,286
一般正味財産期末残高	△ 14,772	△ 1,229	△ 845	△ 16,846	11,421	7,441	0	2,016
II 指定正味財産増減の部								
一般正味財産への振替額	0	0	0	0	0	0		0
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0	0	0		0
指定正味財産期首残高	358,560	0	0	358,560	0	239,040		597,600
指定正味財産期末残高	358,560	0	0	358,560	0	239,040		597,600
III 正味財産期末残高	343,788	△ 1,229	△ 845	341,714	11,421	246,481	0	599,616

令和2年度収支予算書(資金収支ベース)

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

(単位:千円)

科 目	当年度	前年度	増減
I 事業活動収支の部			
1 事業活動収入			
① 基本財産運用収入			
基本財産受取利息収入	1,410	1,410	0
② 事業収入			
芸術文化振興事業収入	43,097	47,033	△ 3,936
ノバホール管理運営事業収入	31,501	31,251	250
つくばカピオ管理運営事業収入	31,000	30,227	773
市民ギャラリー管理運営事業収入	0	250	△ 250
③ 受取補助金等収入			
受取地方公共団体補助金収入	10,000	10,000	0
受取民間協賛金収入	300	300	0
④ 受取負担金収入			
芸術文化振興事業受取負担金収入	45,000	45,000	0
⑤ 受託収入			
ノバホール管理運営事業受託収入	51,401	50,900	501
つくばカピオ管理運営事業受託収入	116,701	115,600	1,101
⑥ 受取寄附金収入			
受取一般寄附金収入	600	1,000	△ 400
受取特定寄附金収入	1,600	1,641	△ 41
⑦ 雑収入			
雑収入	1,912	1,885	27
管理運営事業雑収入	4,431	4,200	231
事業活動収入計	338,953	340,697	△ 1,744
2 事業活動支出			
① 事業費支出			
芸術文化振興事業費支出	84,228	90,649	△ 6,421
ノバホール管理運営事業費支出	85,681	84,756	925
つくばカピオ管理運営事業費支出	149,786	148,655	1,131
② 管理費支出			
人件費支出	11,580	11,434	146
本部運営費支出	1,935	2,417	△ 482
事業活動支出計	333,210	337,911	△ 4,701
事業活動収支差額	5,743	2,786	2,957

(単位:千円)

科 目	当年度	前年度	増減
II 投資活動収支の部			
1 投資活動収入	0	0	0
投資活動収入計	0	0	0
2 投資活動支出			
① 基本財産取得支出			
投資有価証券取得支出	100	100	0
② 特定資産取得支出			
退職給付引当資産取得支出	8,752	6,520	2,232
投資活動支出計	8,852	6,620	2,232
投資活動収支差額	△ 8,852	△ 6,620	△ 2,232
III 財務活動収支の部			
1 財務活動収入	0	0	0
財務活動収入計	0	0	0
2 財務活動支出	0	0	0
財務活動支出計	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0
IV 予備費支出	0	0	0
当期収支差額	△ 3,109	△ 3,834	725
前期繰越収支差額	24,916	28,750	△ 3,834
次期繰越収支差額	21,807	24,916	△ 3,109

令和2年度収支予算書(資金収支ベース)

事業別内訳表

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

(単位:千円)

科 目	公益目的事業会計				収益事業 等会計	法人会計	内部取引 消去	合計
	公1	公2	公3	小計				
I 事業活動収支の部								
1 事業活動収入								
① 基本財産運用収入								
基本財産受取利息収入	846	0	0	846	0	564	0	1,410
② 事業収入								
芸術文化振興事業収入	43,097	0	0	43,097	0	0	0	43,097
ノバホール管理運営事業収入	0	18,780	0	18,780	16,721	0	△ 4,000	31,501
つくばカピオ管理運営事業収入	0	0	12,768	12,768	19,232	0	△ 1,000	31,000
市民ギャラリー管理運営事業収入	0	0	0	0	0	0	0	0
③ 受取補助金等収入								
受取地方公共団体補助金収入	0	0	0	0	0	10,000	0	10,000
受取民間協賛金収入	300	0	0	300	0	0	0	300
④ 受取負担金収入								
芸術文化振興事業受取負担金収入	45,000	0	0	45,000	0	0	0	45,000
⑤ 受託収入								
ノバホール管理運営事業受託収入	0	30,121	0	30,121	21,280	0	0	51,401
つくばカピオ管理運営事業受託収入	0	0	67,336	67,336	49,365	0	0	116,701
⑥ 受取寄附金収入								
受取一般寄附金収入	360	0	0	360	0	240	0	600
受取特定寄附金収入	1,600	0	0	1,600	0	0	0	1,600
⑦ 雑収入								
雑収入	306	179	462	947	465	500	0	1,912
管理運営事業雑収入	0	0	0	0	4,431	0	0	4,431
⑧ 繰入金収入				0				
他会計からの繰入金収入	0	2,735	7,553	10,288	0	0	△ 10,288	0
事業活動収入計	91,509	51,815	88,119	231,443	111,494	11,304	△ 15,288	338,953
2 事業活動支出								
① 事業費支出								
芸術文化振興事業費支出	89,223	0	0	89,223	0	0	△ 4,995	84,228
ノバホール管理運営事業費支出	0	50,208	0	50,208	35,473	0	0	85,681
つくばカピオ管理運営事業費支出	0	0	86,428	86,428	63,358	0	0	149,786
② 管理費支出								
人件費支出	0	0	0	0	0	11,580	0	11,580
本部運営費支出	0	0	0	0	0	1,940	△ 5	1,935
③ 繰入金支出								
他会計への繰入金支出	0	0	0	0	10,288	0	△ 10,288	0
事業活動支出計	89,223	50,208	86,428	225,859	109,119	13,520	△ 15,288	333,210
事業活動収支差額	2,286	1,607	1,691	5,584	2,375	△ 2,216	0	5,743

(単位:千円)

科 目	公益目的事業会計				収益事業 等会計	法人会計	内部取引 消去	合計
	公1	公2	公3	小計				
II 投資活動収支の部								
1 投資活動収入	0	0	0	0	0	0	0	0
投資活動収入計	0	0	0	0	0	0	0	0
2 投資活動支出								
① 基本財産取得支出								
投資有価証券取得支出	0	0	0	0	0	100	0	100
① 特定資産取得支出								
退職給付引当資産取得支出	2,160	1,577	1,691	5,428	2,354	970	0	8,752
投資活動支出計	2,160	1,577	1,691	5,428	2,354	1,070	0	8,852
投資活動収支差額	△ 2,160	△ 1,577	△ 1,691	△ 5,428	△ 2,354	△ 1,070	0	△ 8,852
III 財務活動収支の部								
1 財務活動収入	0	0	0	0	0	0	0	0
財務活動収入計	0	0	0	0	0	0	0	0
2 財務活動支出	0	0	0	0	0	0	0	0
財務活動支出計	0	0	0	0	0	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0	0	0	0	0	0
IV 予備費支出	0	0	0	0	0	0	0	0
当期収支差額	126	30	0	156	21	△ 3,286	0	△ 3,109
前期繰越収支差額	△ 8,230	1,778	2,476	△ 3,976	15,870	13,022	0	24,916
次期繰越収支差額	△ 8,104	1,808	2,476	△ 3,820	15,891	9,736	0	21,807

令和2年度 事業計画書 追記

①つくば市芸術文化事業について

【つくば市芸術文化事業計画一覧 改訂版】

2020/7/10時点

分類	No.	対象	事業名(仮称)	時期・会場	内容	現状		
第36回つくば国際音楽祭	主催	1	一般	ラゲース～ アイルリッシュダンス	11/15 ノバホール	アイルランドの伝統的なケルト音楽を中心とした、歌およびタップダンスのエンターテインメントショー。伝統と高い芸術性を併せ持つそのパフォーマンスは、世界各国から高い評価を得ている	実施が微妙	
	共催	2	一般	ローマ歌劇場室内管弦楽団	11/20 ノバホール	ローマ歌劇場付きのオーケストラ・メンバー12人にソリストを加えたチェンバーオーケストラによる演奏会。今回、クラシック音楽はもとより、イタリア民謡やカンツォーネなどを交えたプログラムを予定 招へい事務所との共催	中止	
	主催	3	一般	ウィーン室内管弦楽団	12/5 ノバホール	巨匠たちとの共演も多くウィーン音楽会の名門としてCD録音も多数。長年「ウィーンフィルの顔」として日本でも馴染みのライナー・キュッヘルをコンサートマスターに迎え、オール・ベートーヴェン・プログラムで臨む	中止	
		4	一般	金子三勇士ピアノリサイタル	11/13 ノバホール	日本人の父とハンガリー人の母をもち、2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝、2010年CDデビュー。映画『蜜蜂と遠雷』に登場するピアニストの演奏を担当。ノバでは「ショパンvsリスト」の解説付き公演となる		
	共催	5	一般	ジャズ・コンサート	未定 ノバホール	世界的に活躍するジャズピアニストの出演を希望して交渉中 招へい事務所との共催	実施が微妙	
つくば市芸術文化事業（公演鑑賞型）	共催	音楽	1	一般	林部智史ライブ in TSUKUBA	4/17 ノバホール	「今、もっとも泣ける歌」として口コミで広がり、2016年末には「第58回輝く!日本レコード大賞新人賞」「第49回日本有線大賞新人賞」を受賞 招へい事務所との共催	来年度に延期
	主催	音楽・演劇	2 3	一般	神津善行プロデュース・コンサート(年2回)	①10/7 ②1/17 ノバホール	作曲家神津善行氏の企画・構成による公演を2回シリーズで開催する。音楽、朗読劇等を予定	①7/9を 10/7に延期
	共催	舞踊	4	親子 一般	キエフ・クラシック・バレエ公演 (2回公演)	9/20 ノバホール	1982年設立のキエフ市アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場バレエを母体とするバレエ・カンパニーによる公演。これまでもチャイコフスキー3大バレエのハイライト紹介など、つくばでの上演実績あり 招へい事務所との共催	実施が微妙
	主催	音楽	5	一般	H ZETT M ピアノ独演会	12/6 ノバホール	ピアニストのエイチ・ゼット・エムは、椎名林檎と共演する一方、ロック、ジャズを軸に、クラシック、ヒップホップなど、ジャンルを超えた超絶技巧のテクニックによるソロ、ユニット活動で若者の間で大人気	実施が微妙
		音楽	6	一般	ブルーノート・ジャズ・コンサート	未定 ノバホール	＜ブルーノート東京＞の協力により、音楽祭期間内での来日アーティストを予定する	来年度に延期
		演劇	7	一般	白石加代子「百物語」シリーズ～アンコール上演	1/23 カピオホール	2014年に「百物語」全99話を語り終えたシリーズのアンコール公演。カピオでも定番企画として長年好評だったが、今回は筒井康隆「如菩薩団」をはじめ、夢枕獏、半村良の作品とりあげる。	
		芸能	8	一般	田辺銀冶講話のタベ	7/3 カピオホール	神田松之丞の人気ぶりに触発され、講話そのものの面白さが再発見され、講話ファンが増えているが、今年度は、女流講話師・田辺銀冶を取り上げる。	中止
	共催	音楽	9	一般	タンゴ&シャンソン	2/6 カピオホール	華麗なるダンス 哀愁の歌声 パワフルでダイナミックな演奏を、タンゴの伝統を受け継ぐ新しい感性で表現。つくばでは、実力シャンソン歌手も共演する。 招へい事務所との共催	
	主催	音楽	10	親子 (一部 子供 のみ)	ワンコインコンサート	2/13 カピオホール 市内小学校	これまでも大好評であった公演とアウトリーチ事業を組み合わせた音楽鑑賞事業。アウトリーチ実施校については、企画内容を市内小学校に告知して応募状況をみながら、これまで未実施校を優先に決定していく	
	共催	講演と音楽	11	一般	KEK 科学と音楽の響宴2020 レクチャー&コンサート	11/29 ノバホール	＜創造性＞のキーワードで共通する科学と芸術(クラシック)。この2分野をカップリングした、つくばオリジナルのレクチャー公演(入場無料) 高エネルギー加速器研究機構との共催	中止

分類	No.	対象	事業名(仮称)	時期・会場	内容	現状	
つくば市芸術文化事業 (公演鑑賞型)	主催	演劇	12 一般	梅沢富美男劇団特別公演	12/19 市民ホール くさぎさ	芝居「故郷の錦絵」/歌謡ステージ/華の舞踊絵巻・バラエティの三部構成でおくる梅沢富美男劇団の大衆演劇公演。2回公演	実施が微妙
		芸能	13 一般	つくばね落語	3/13 市民ホール つくばね	テレビ番組「笑点」に出演する落語家を招へいする落語公演	
	共催	音楽	14 一般	ローマ・イタリア管弦楽団	1/11 ノバホール	1990年設立。フル・オーケストラとして活動すると同時に、アンサンブルや室内管弦楽団としての公演も行っている。クラシックの伝統を重んじるだけでなく、現代音楽への高い順応性と技術から、ポップミュージックからジャズに至るまでの幅広いジャンルにおいてイタリアを代表するオーケストラのひとつに数えらる。 招へい事務所との共催	実施が微妙
市民参加・体験型	主催	音楽	1 一般	小倉良のAll that music! (全6回)	年6回 カピオホール	作曲家/小倉良のプロデュース及びナビゲートによる音楽講座。ポップスを中心に各回ゲストアーティストによるミニコンサートを開催。全6回隔月開催	一部縮小
			2 一般	第15回つくばで第九	12/29 ノバホール	年末恒例の第九公演。公募による市民合唱団を編成し、半年の練習を経て、オーケストラ・ソリストとともに本番公演に臨む	一部縮小
			3 子供	音楽アウトリーチ	未定 市内小学校	公演鑑賞型(No.10)のワンコイン公演にあわせて、市内小学校を対象にアウトリーチを実施	実施が微妙
		美術	4 子供	美術関連ワークショップ	8~11月 未定	美術企画の会期中に、子ども対象の古楽器製作ワークショップを開催予定	中止
美術事業	主催	企画展	1 一般	つくば美術展2020(仮称)	10/13~25 つくば美術館	隔年で開催の「つくば美術展」の内容を見直し、会期中にワークショップや古楽器によるギャラリーコンサート(カテリーナ)などの関連企画を取り入れ、新たな視点から作品に親む。	一部縮小
			共催	体験&展示	2 子供	夏休み子どもアート・デイキャンプ&アートたんけん隊	7/18・19 8/18~23 筑波大学 つくば美術館
			3 一般	つくばメディアアートフェスティバル2020	7月、8月 つくば美術館 ほか	メディア・アート作品を、つくば美術館を中心に約15作品を展示する。 主催:つくば市	中止
新たな事業			1	@ホームコンサート事業	5/15~7/31 財団ホームページ内	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、多くの公演が中止・延期する中、特別企画「@ほーむコンサート」として、過去の芸術文化事業のコンサートのアーカイブ映像・音源を編集し、財団ホームページ上で無料公開する。	
			2	つくば市オンラインによる文化芸術奨励事業 申請内容審査事業	8/1~8/31	つくば市が行うオンラインによる文化芸術奨励事業の申請内容の審査を行う。	
			3	過去の事業のアーカイブ発信事業	7月末から、 徐々に	過去の自主事業の情報をアーカイブ化して、HP上で発信する。 つくば市のプラットフォーム事業とリンクする。	

- * 7月10日現在の事業計画一覧は上記のとおり
- * 計画については流動的であり、再見直し、変更の可能性もある
- * つくば市と年度当初に締結した「令和2年度つくば市芸術文化事業実施に関する協定書」については、今後、つくば市と協議の上、上記の事業中止・延期、新規事業を加除した内容で、変更協定書を結びなおす予定

②施設管理運営事業について

- * 4月3日17時から5月31日まで、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、臨時休館
- * 6月1日から利用人数を制限し、ガイドラインに沿った貸出を再開
- * 2月26日から新型コロナウイルス感染拡大防止を理由とした利用中止に対して、100%還付を実施中
- * 上記のことから、指定管理制度上の補填対応をつくば市と協議中